

Центральная городская детская библиотека
им.А.П. Гайдара

Методико-библиографический отдел

Агроэколог. Мыслитель. Творец
Агроэколог. Мыслитель. Творец



**Виктор Степанович Гребенников
(1927-2001)**

Биобиблиографический указатель

Новосибирск, 2012

Виктор Степанович Гребенников родился 23 апреля 1927 в городе Симферополе. В доме родителей хранилось множество старинных вещей, доставшихся от деда - дворянина Виктора Викторовича Терского. Перед своим разорением он купил дочери небольшой особняк, в котором и прошёл первый южный этап детства Виктора Гребенникова. Деда Виктор не застал, но очень хорошо помнил «фотоальбомы с многочисленными "портретами" лошадей и охотничьих собак; сплошь шитые бисерными розами ремни от его ружей», но самое главное – это горы книг. Здесь мальчик впервые познакомился с книгой о насекомых, знаменитого французского учёного Жана Анри Фабра, неизгладимое впечатление осталось от книг Брема.

В 1939 году семья переезжает в Казахстан и до 1941 года колесит по Средней Азии. Война застаёт Виктора уже в Сибири, в городе Исиль-Куль Омской области. Вот как вспоминает Гребенников об этом периоде жизни в своей книге «Мой мир»: «Сибиряк я - с начала войны, с сорок первого. И юность моя, и зрелые годы прошли в небольшом, по сей день милом моему сердцу городке под названием Исилькуль, затерявшемся на лесостепных равнинах юго-запада Омской области, вблизи казахстанских степей. Там, в окрестностях

Исилькуля, продутых синими зимними ветрами, пропеченных засушливым июльским солнцем и все равно буйно зеленеющих каждой непролазно черноземной звонкою весною, - там и сейчас часть моей души и сердца». Подростком он начинает работать на Маляринной станции, здесь же, возможно, под влиянием прочитанного ранее, Виктор серьёзно занимается энтомологией – наукой о насекомых. Хотя, это увлечение у него ещё из Крыма; мальчик мог часами наблюдать за таинственной, волнующей и очень сложной жизнью шестиногих созданий. Память всю жизнь хранила первые детские восторженные впечатления от увиденных под микроскопом мельчайших деталей, удивительных форм и красок живых творений природы. Чтобы запечатлеть чудесные превращения насекомых, их устройство и необыкновенную красоту, Виктор взял в руки кисти и краски, и стал рисовать. Это занятие сопровождало Виктора Степановича всю последующую жизнь.



Мать *Ольга*
Викторовна
Гребенникова
(Терская) (1890-1944)
Отец *Степан*
Иванович
Гребенников (1878-
1961)





*Мне три года: Крым, 1930 г.
Мой брат Толя 1924-1942:
погиб в Черном море
у Севастополя в Великую
Отечественную войну.*

Урал, 1952г.: мне тут 25 лет.



*А этот автопортрет я нарисовал
к своей юбилейной (60 лет) выставке.
Сибирь, 1987г.*

Сохранились рисунки-иллюстрации к книгам,
портреты родных людей, многочисленные
«микрорепродукты», стереоблоки,
биослепки насекомых.
Особняком стоят рисунки художника Виктора

Гребенникова, изображающие самый трудный период его жизни: тюрьму и лагерь. Двадцатилетний, он был осужден на 20 лет лагерей, но в 1957 году после смерти Сталина, был освобождён. (Об этом Виктор Степанович рассказывает в очерке "Мои университеты" ("Наука и жизнь" № 8, 1990 г.)

Уже, будучи известным энтомологом, художником-анималистом, специалистом по разведению и охране насекомых Гребенников писал: «Сейчас насекомые учат меня не только рисовать: они заставляют наблюдать и мыслить, чувствовать и даже мечтать. Благодаря им, благодаря моей близости к природе, я понял, что жизнь, именно жизнь со всеми её свойствами, есть необыкновенное и сложное явление, достойное настоящего восторга, внимания и пристального изучения».



Ещё не раз менял своё место жительства Виктор Степанович. В 1973 году окончательно осел Краснообске Новосибирской области. Работая в СибНИИ земледелия и химизации СО ВАСХНИЛ, Виктор Степанович разработал новую интенсивную технологию разведения шмелей и пчёл-одиночек,

ведь в результате ядохимикатов этих насекомых остаётся всё меньше и меньше, а без них человек рискует остаться без урожая. Большим событием в жизни учёного стало открытие **эффекта полостных структур (ЭПС)**, что дало возможность совместно с группой учёных-физиков установить усиление действий волн де Бройля на жизнедеятельность живых организмов. Открытое явление было перенесено из лаборатории в поле и в результате, началось массовое размножение пчёл-листорезов. Урожайность насекомо-опыляемых растений резко возросла.

Виктор Степанович всегда оставался человеком дела, он не был кабинетным учёным. Работая в институте, каждую свободную минуту проводил в поле и лесу, изучая повадки, инстинкты и нравы насекомых. Его безграничная

преданность природе, боль и забота о ней, были смыслом жизни. Вот как вспоминает об этом Василий Песков: «Самая большая боль в жизни связана у него не с лагерем,



В. ГРЕБЕННИКОВ

ТАЙНЫ
МИРА
НАСЕКОМЫХ



а с годами, когда в лесном и сельском хозяйстве стали без разбору применять химикаты. «Гибли мои друзья, и я не мог им помочь». Помогать он всё же пытался. Под Воронежем организовал шмелиные заповедники, в Сибири отстаивал от распашки клочки целинных степей, где в сложных взаимосвязях жило много существ, которых люди обычно даже не видят». В Новосибирской области тоже был создан такой заповедник, но, к сожалению, он не сохранился. На сегодняшний день только в Омской области сохранились, возможно, единственные в стране, уникальные микрозаповедники.



В Академгородке существует созданный им «Музей агроэкологии и охраны окружающей среды» при Сибирском НИИ земледелия и химизации сельского хозяйства. Музей настолько интересен, что приезжающие в город гости из других городов и стран стремятся обязательно его посетить. Среди экспонатов музея многочисленные «портреты» летающих и ползающих представителей живой природы, увеличенные в тысячу, а то и в две тысячи раз. Виктор Степанович принадлежал к числу умельцев, способных руками творить чудеса. Когда он брал в руки лупу и кисть, на бумаге появлялись

необычайно красивые, сложные, фантастические, но всё же реально существующие творения природы.

В его работах они живут своей жизнью: ползают, летают, плавают, выясняют отношения. И это - не просто зарисовки энтомолога, это – настоящие произведения искусства,

представляющие интерес не только для любителей мира насекомых. В своё время в Москве прошла выставка работ Виктора Степановича, которая привлекла внимание многих посетителей. Известный журналист и писатель Василий Песков, посетивший её, писал: «...покорила работа мастера из Сибири: самобытный талант, редкое трудолюбие, новизна (почти открытие!) мира, в который он приглашает нас заглянуть. Вполне соглашаешься с писателем Пермьяком, который оставил на выставке отзыв: "Второго такого мастера нет"».

Виктор Гребенников автор 150 научных публикаций по энтомологии, экологии, астрономии. Он является членом Международной ассоциации ученых-исследователей пчел, членом Социально-экологического союза и Сибирского экологического фонда, а также членом французского общества «Друзья Жана-Анри Фабра». В 1973 году отмечался юбилей Жана Анри Фабра, Виктор Степанович,



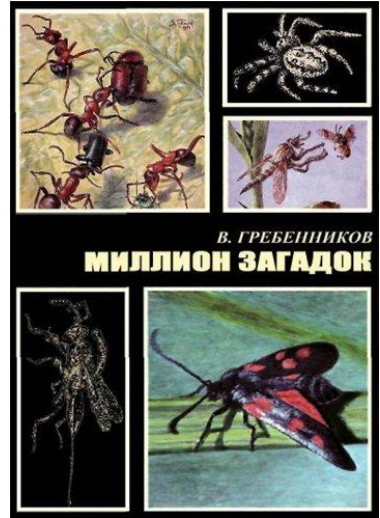
выросший на книгах этого учёного-писателя, похожий своими увлечениями на него, конечно же, откликнулся на это событие.

Краевед Л. Образцова в своей книге «Дорогами краеведения» вспоминает: «Он изготовил стенд. Фотоальбом с репродукциями был отправлен во Францию, в Сен-Леон. Вскоре Виктор Степанович получил письмо от председателя Национального комитета советских биологов, президента Всесоюзного энтомологического общества, профессора М. С. Гилярова, который писал, что материалы В. С. Гребенникова заняли достойное место в залах выставки. Фотоальбом его репродукций, как сообщила госпожа Гавальда, хранительница музея Фабра в Сен-Леоне, пользуется огромным успехом. Она благодарила за бесценный дар советских ученых и выражала искренние поздравления натуралисту В. С. Гребенникову».

В своей долгой, плодотворной, во многом уникальной жизни, Виктор Степанович был талантливым учёным, прекрасным художником, деятельным создателем природных заповедников и музеев, организатором детской художественной школы – первой в Западной Сибири, и, конечно же, замечательным писателем-натуралистом.

Прошло уже более сорока лет со дня выхода первой книги В.С.Гребенникова

«**Миллион загадок**» (1968), предисловие к которой написал сам автор, назвав его «Мои друзья насекомые». Книга действительно рассказывает о близких, умных, требующих заботы и защиты друзьях. В каждой



главе всё новые и новые подробности из жизни этих удивительных созданий – пчёл, ос, муравьёв, жуков и бабочек. А сколько ещё они хранят тайн и загадок. Позвоночных животных на земле около 70 тысяч видов, насекомых же более миллиона, и учёные открывают всё новые и новые виды, поражающие своим многообразием, невероятными возможностями и красотой. Путешествуя с автором по травяным джунглям с сачком и лупой, заглядывая в домашнюю лабораторию, постигая премудрости художественного изображения насекомых, понимаешь: «как важно научиться понимать и уважать весь этот мир – Мир Малых Существ, мир миллиона загадок».



В. С. ГРЕБЕННИКОВ
в стране
насекомых

ИЛЛЮСТРАЦИИ
И ЗАДАНИЯ
К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ



В 1972 году вышла вторая книга записок и зарисовок энтомолога и художника «**В стране насекомых**». Это

очень живой, яркий и

познавательный рассказ о полезных насекомых, их удивительных инстинктах, загадочных способностях, и об их месте в сложных экологических цепях. Самое интересное в книге – это советы по разведению муравьёв, шмелей, наездников. Целая глава, которая называется «Мои шмели», посвящена удивительным созданиям природы – шмелям. Как обычно, все иллюстрации в книге выполнены самим автором.

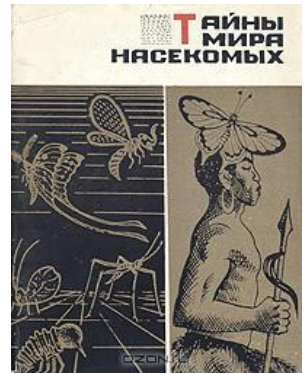
Почти через десять лет в 1983 году появляется следующая книга В.С. Гребенникова «**Мой удивительный мир**». Уже само название книги говорит о личной причастности автора к тому, о чём он пишет. А пишет он как всегда с любовью, знанием и беспокойством о своих замечательных друзьях-



насекомых, таких маленьких, но таких ярких, многообразных, поразительных, о том, как их нужно разводить, спасать и охранять.

Через несколько лет после первой книги - «Миллион загадок» появляется книга с названием «Тайны мира насекомых» (1990 г.).

В ней автор продолжает удивляться и удивлять, искать тайны и разгадывать загадки насекомых, обитающих в Сибири, а точнее, в Новосибирской и Омской областях. Зоркий наблюдатель, знаток и умелец Гребенников рассказывает в этой книге об умных и трудолюбивых муравьях, о многочисленных ночных насекомых, о пауках и любимых шмелях, раскрывает секреты пчелиных гнёзд - и всё это сопровождает великолепными, тончайшими зарисовками. На этих рисунках можно рассмотреть мельчайшие подробности строения бабочки, шмеля, муравья, осы, разнообразных жуков. Заканчивается книга призывом автора: «Жизнь стоит только защитить - а это так не трудно! - и она начнёт кипеть в поразительном многообразии даже на маленьких «пяточках». Пусть же их будет как можно больше - этих живых музеев под открытым



небом, хранилищ живых существ Природы – хрупкой, сложной, древней».



Книга «Мой мир»- рассказ о необычной жизни необычного Человека. Она является своеобразной программой духовных ценностей, экологического мировоззрения и энтомологической автобиографией автора. Это 60-летний опыт наблюдений специалиста в области секретов мира насекомых, опыт создания микрозаповедников энтомофауны. Путь книги к читателю был долгим, целых пять лет. Тяжёлая болезнь прерывала это занятие, но наконец в 1997 году книга вышла в свет, правда тираж её был мал, всего 3000 экземпляров. Виктор Степанович прислал в редакцию журнала «Пчеловодство» своё произведение, снабдив его письмом, в котором писал: «Эта книга,— не только о насекомых и других мелких существах, но и о многом другом — о разных чудесных уголках нашей страны, о судьбе Природы-кормилицы, о том, удастся ли ее сохранить и что может для этого сделать каждый; встретятся тут советы и для



любителя помастерить и для юного художника. Для тех же, кто неравнодушен к необычным явлениям природы, есть тут кое-что про биолокацию (лозоходство), телекинез (перемещение предметов без видимых причин), телепатию (передача мыслей на расстоянии), про НЛО (неопознанные летающие объекты) и многое иное". Необычные явления, сконструированный гравитоплан, полёты на нём делают эту книгу для многих читателей научно-фантастической, но не всё, что сегодня не поддаётся объяснению, нужно отрицать. Пройдёт время, и всё встанет на свои места.

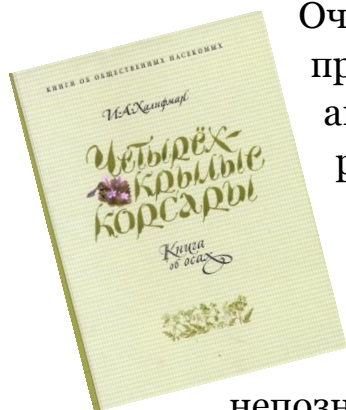
В одной из своих книг Гребенников пишет «Берегите же этот мир - древнейший и удивительный Мир Насекомых, бесконечную и уникальную кладовую Тайн Мироздания! Берегите!

Очень всех об этом прошу». Этот призыв автора не оставит равнодушным ни одного читателя, заглянувшего в тайный,

чарующий и во многом

непознанный мир, удивительных

созданий – насекомых.



Основные работы

- Гребенников В. С. «Миллион загадок. Записки энтомолога», Новосибирск: Зап.-Сиб. кн.изд-во, 1968, 108 стр.
- Гребенников В. С. «В стране насекомых. Записки и зарисовки энтомолога и художника», М.: Колос, 1979. 168 стр.
- Гребенников В. С. «Мой удивительный мир», Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983, 164 стр.
- Гребенников В. С. «О физико-биологических свойствах гнездовых пчел-опылителей» // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки, 1984, № 3, стр. 111—113.
- Гребенников В. С. «Секрет пчелиного гнезда» // Техника-Молодежи, 1984, № 6, стр. 39-41.
- Гребенников В. С. «Секрет гнездовых одиноких пчел» // Пчеловодство, 1984, № 12, стр. 28-29.
- Гребенников В. С. «Дистанционное восприятие живыми организмами информации» // В сб. Всесоюзная научно-техническая конференция «Применение методов теории информации для повышения эффективности и качества сложных радиоэлектронных систем» (тезисы докладов), М., 1984.

- Гребенников В. С., Золотарев В. Ф., «Явление взаимодействия многополостных структур с живыми системами», приоритетная справка на открытие № 32-ОТ-11170 от 03.09.1985 г.
- Гребенников В. С., Золотарев В. Ф., «Теория полевого излучения многополостных структур», тезисы доклада на Междисциплинарной научно-технической школе-семинаре Томского политехнического института им. С. М. Кирова 18-24 апреля 1988 г.
- Гребенников В. С. «Непериодические быстропротекающие явления в окружающей среде», часть III, Томск, 1988.
- Гребенников В. С. «Тайны мира насекомых», Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1990, 272 стр.
- Гребенников В. С. «Инопланетяне в сотах» // Природа и человек, 1990, № 8, стр. 22-27.
- Гребенников В. С. «Мой мир», Новосибирск: Советская Сибирь, 1997, 32

библиография писателя:

1. Гребенников В.С. "Миллион загадок. Записки энтомолога", Новосибирск: Зап.-Сиб. кн.изд-во, 1968.- 108 с.
2. Гребенников В.С. "В стране насекомых. Записки и зарисовки энтомолога и художника", М.: Колос, 1979.- 168 с.

3. Гребенников В.С. "Мой удивительный мир", Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983.- 164 с.
4. Гребенников В.С. "О физико-биологических свойствах гнездовых пчел-опылителей" // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки, 1984.- № 3.- С. 111-113.
5. Гребенников В.С. "Секрет пчелиного гнезда" // Техника-Молодежи, 1984.-№ 6.- С. 39-41.
6. Гребенников В.С. "Секрет гнездовых одиноких пчел" // Пчеловодство.- 1984.- № 12.- С. 28-29.
7. Гребенников В.С. "Дистанционное восприятие живыми организмами информации" // Всесоюзная научно-техническая конференция «Применение методов теории информации для повышения эффективности и качества сложных радиоэлектронных систем» (тезисы докладов), М., 1984.
8. Гребенников В.С., Золотарев В.Ф., "Явление взаимодействия многополостных структур с живыми системами", приоритетная справка на открытие № 32-ОТ-11170 от 03.09.1985
9. Гребенников В.С., Золотарев В.Ф., "Теория полевого излучения многополостных структур", тезисы доклада на Междисциплинарной научно-технической школе-семинаре Томского политехнического института им. С.М. Кирова 18-24 апреля 1988 г.
10. Гребенников В.С. "Непериодические быстропотекающие явления в окружающей среде", часть III, Томск, 1988.
11. Гребенников В.С. "Тайны мира насекомых", Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1990.- 272 с.

12. Гребенников В.С. "Инопланетяне в сотах" // Природа и человек.-1990.-№ 8.- С. 22-27.

13. Гребенников В.С. "Мой мир", Новосибирск, 1997.- 326 с.

Список литературы:

1. Гребенников В.С. Мой мир.//Наука и жизнь – 1999. - № 10. – с.74

Интернет-ресурсы:

<http://istram.ucoz.ru>

<http://leforio.ya.ru>

<http://via-midgard.info>

<http://www.4tivo.com>

<http://www.bronzovka.ru>

<http://www.dopotopa.com>

<http://www.krelib.com>

<http://greencapitalcity.narod.ru>

Составители:

**гл.библиотекарь МБО
начальник МБО**

**В.М. Мерцалова
М.М.Михайлова**