

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара

Мы работаем для вас!

Отдел библиотечных инноваций и методической работы

Человек с ДВОЙНЫМ ДНОМ

Методико-библиографический материал

Новосибирск, 2019

Данный методический материал посвящён известным личностям, среди которых есть и актёры, и писатели, и музыканты, и персонажи, сыгравшие определённую роль в истории той или другой страны или в биографии выдающейся личности. Но у всех них есть отличительная особенность – широким кругам общества почти неизвестна иная сторона их жизни, доказывающая, что человек может обладать самыми разнообразными знаниями и добиваться успеха в, казалось бы, диаметрально противоположных областях человеческой деятельности. Самореализация, вскрытие и эффективное использование внутренних интеллектуальных ресурсов – главная тема программы.

При подготовке мероприятия рекомендуется внести игровой элемент – перед небольшим рассказом о каждом из персонажей предложить участникам попробовать догадаться, о ком пойдёт речь, в пяти фактографических предложениях обозначив основные достижения и характеристики личности. Тот, кто называет имя с первого предложения, получает 50 баллов, со второго – 40 и так далее. Тот, кто по итогам всего мероприятия набирает наибольшее количество баллов, объявляется победителем. В материале примерные факты приведены перед рассказом о персонаже.

Проведение Программы рекомендуется сопровождать соответствующим видеорядом.

«Человек с «двойным дном»: Познавательная программа для читателей старшего школьного возраста

Персонаж 1. «Небо, самолёты и песни: Майя Кристалинская»

50 - Женщина, авиаконструктор, участник разработки учебно-тренировочных самолетов.

40 – Гражданка СССР.

30 – Заслуженная артистка РСФСР.

20 – Эстрадная певица.

10 – Главный хит «Нежность» («Опустела без тебя земля»).

Майя Кристалинская (1932 – 1985) известна как советская эстрадная певица, популярная в 60-х - начале 70-х годов прошлого столетия. Но жизнь этой удивительной женщины не ограничивалась эстрадой, поскольку с детства у неё было два страстных увлечения: пение и... самолёты. Все школьные годы Майя пела в детском хоре, и все её родные и друзья были уверены, что пение станет её профессией, что она получит вокальное образование. Но Майя выбрала иной путь – она поступила в Московский авиационный институт, твёрдо решив стать авиаконструктором. В студенческие годы она, тем не менее, не изменяла своей любви к пению и прослыла активной участницей художественной самодеятельности.

Завершив обучение в институте, Майя Кристалинская уехала в Новосибирск – работать по распределению на авиастроительном заводе имени В. Чкалова. Но, увы, вместо конструирования самолётов молодому инженеру предложили... выдавать детали рабочим, что совершенно не устраивало девушку. Майя вернулась в Москву и добилась, чтобы её приняли в конструкторское бюро А. Яковлева. И здесь она стала активной участницей художественной самодеятельности, настолько заметной и яркой, что в 1957 году её пригласили в культурную программу Международного фестиваля молодёжи и студентов, проходившего в Москве. Вместе с самодеятельным ансамблем «Первые шаги» Майя Кристалинская стала лауреатом фестиваля.

Не менее успешно протекала и профессиональная деятельность авиаконструктора Кристалинской, она стала одним из разработчиков учебно-тренировочного самолёта ЯК-18А – одного из самых знаменитых в советской авиации, на котором до сих пор обучаются лётному делу молодые пилоты.

И всё же любовь к песне взяла своё, к тому же Майю стали всё чаще приглашать на гастроли по стране и за рубежом, на записи грампластинок и песен к кинофильмам, а песня «Нежность» А. Пахмутовой и Н. Добронравова в её исполнении стала настоящим шлягером. Совмещать два дела стало невозможно, Кристалинская сделала выбор в пользу искусства, и в 1966 году телезрители назвали её лучшей эстрадной певицей года. А в 1974 году певице было присвоено звание «Заслуженной артистки РСФСР».

К сожалению, Майе Кристалинской был отпущен недолгий срок – она скончалась от тяжёлой болезни в 1985 году, в возрасте 53 лет, но перед кончиной она вновь сумела удивить своих поклонников,

блеснув на сей раз литературным даром. Майя Владимировна была глубоким знатоком киноискусства и большой почитательницей творчества Марлен Дитрих. И книга знаменитой немецкой актрисы «Размышления» была издана в Советском Союзе в переводе Майи Кристалинской, уже после смерти певицы.

Персонаж 2. «Выдающийся исследователь и неудачливый политик: адмирал Колчак»

50 – Мужчина, исследователь, путешественник, учёный.

40 – Подданный Российской империи.

30 – Награждён редчайшей Золотой Константиновской медалью Императорского Русского географического общества, к фамилии добавлено почётное звание Полярный.

20 – Во время Гражданской войны (1918 – 1922) командовал армией, ударная дивизия которой была сформирована из рабочих и всегда шла в бой под красным знаменем под мелодию «Варшавянки».

10 – Принимал участие в поисках Земли Санникова. Расстрелян большевиками.

Имя адмирала Колчака широко известно всем, кто интересуется историей нашей страны и в особенности – периодом Гражданской войны (1918 – 1922 гг.), что неудивительно, так как Колчак возглавлял Белое движение и именовался Верховным правителем России в те непростые годы. В Сибири слово «колчаковцы» у населения ассоциировалось с жестокими карательными акциями, поэтому Белое движение особой поддержки и не находило. Как известно, политическая деятельность Колчака завершилась самым плачевным образом: белое движение потерпело сокрушительное поражение, а сам адмирал был расстрелян большевиками.

Эту сторону жизни адмирала Колчака знают все. Но за политиком стоял и другой человек – учёный, путешественник, исследователь.

Александр Васильевич Колчак родился в дворянской семье в 1874 году, в возрасте 14 лет поступил в морское училище, в 16 – впервые вышел в море.

Уже в училище гардемарин Александр Колчак решил посвятить свою жизнь не военной службе, а науке. Это было весьма неожиданно, поскольку ранее, в гимназические годы будущий адмирал не проявлял

ни малейшего интереса к учёбе и оценок выше «троек» не получал. А вот при выпуске из морского училища Колчак оказался первым по успеваемости!

Свою мечту о путешествиях и научных исследованиях Александр Васильевич осуществил уже в первые годы службы, пройдя на броненосце «Рюрик» из Кронштадта на Дальний Восток. Он увлёкся гидрологией Тихого океана и мечтал об исследовании его северных районов. В его планы входило и путешествие к Южному полюсу, исследовательская работа в Антарктиде. Часть своих планов ему осуществить удалось: Александр Васильевич принял участие в экспедиции Эдуарда Толля по поиску таинственной Земли Санникова, путешествовал, активно занимался океанографией и гидрологией северных морей, за что был награждён редкой медалью русского географического общества – Константиновской.

Но научная деятельность Колчака была прервана сначала Русско-Японской войной, а затем и Первой мировой, во время которых Александр Васильевич проявил себя храбрым и умелым командиром, талантливым тактиком. Как известно, война плавно перетекла в революционные события в России, и судьба адмирала сложилась самым печальным образом – его военная кампания против большевиков завершилась крахом.

А в памяти россиян Александр Васильевич Колчак остаётся, к сожалению, только провальным политиком, его научные заслуги сегодня мало кто помнит.

Персонаж 3. «Спортсменка, отличница и просто красавица: Наталья Николаевна Гончарова»

50 – Русская дворянка, обладала блестящими математическими и лингвистическими способностями, была превосходной шахматисткой.

40 – Благодаря воспитанию деда, отличалась хорошей спортивной подготовкой: плавала, скакала на лошади, стреляла.

30 – Хорошо известная в великосветских и литературных кругах 19-го века

20 – Родила и воспитала восьмерых детей.

10 – Была женой великого русского поэта.

Говоря о Наталье Николаевне – жене Александра Сергеевича Пушкина, поклонники поэта чаще всего употребляют слово

«красавица». И это действительно так, ведь даже на фоне утончённых и изысканных петербургских «богинь» той эпохи она выделялась совершенно необыкновенной внешностью – высокая, стройная, изящная, с лицом невероятной красоты, Наталья Николаевна единодушно признавалась первой дамой петербургского света.

А знаете ли вы, что эта утонченная светская дама была великолепной шахматисткой, обыгрывавшей многих мужчин – любителей этой игры, в том числе и иностранных послов при дворе Николая I? Наталья Николаевна с детства отличалась незаурядными способностями к математике, и это не ускользнуло от внимания её деда Афанасия Николаевича Гончарова, которому Наташу оставляли на воспитание в течение нескольких лет. Вот он-то и развил математические способности девочки – научил её быстро считать в уме, решать сложные задачи и превосходно играть в шахматы, которые она особенно любила. И если впоследствии шахматы были для неё просто светским развлечением, то математические способности пригодились на практике – поставщики, доставлявшие в дом продукты, дрова и другие товары, отчаялись обмануть «хозяйку Пушкину» – Наталья Николаевна считала намного быстрее и лучше торговцев.

Кроме того, Афанасий Николаевич считал, что молодая дворянка обязана владеть несколькими языками, и нанял для Наташи учителей английского и немецкого. Обладая неординарными лингвистическими способностями, Наталья Николаевна очень быстро овладела и этими, довольно редкими для барышень её круга языками, впоследствии очень пригодившимися в путешествии по Европе.

Но и на этом не остановился неугомонный Афанасий Николаевич! Физическое развитие – вот третий принцип, которого придерживался в воспитании дед Натальи Николаевны. В результате жена великого поэта умела неплохо плавать, стрелять и скакать на лошади.

Вот такие, необычные для того времени качества воспитал Афанасий Николаевич Гончаров в своей внучке. А была ли у самой Натальи Николаевны склонность к чему-либо? Была. К педагогике. Эта светская дама очень любила детей, прекрасно воспитала своих восьмерых и всегда с удовольствием принимала у себя в доме племянников своего второго мужа – Петра Петровича Ланского. Наталья Николаевна часто говорила, что мечтает о большом доме, полном детей, которых ей отдали бы на воспитание. Нужно заметить,

что все без исключения малолетние родственники Ланского были очень привязаны к Наталье Николаевне и вспоминали её неизменно с необыкновенной теплотой.

Персонаж 4. «Как кинозвезда изобрела мобильник: Хеди Ламарр»

50 – Женщина, голливудская киноактриса австрийского происхождения.

40 – Совместно с композитором-авангардистом изобрела основу для связи с расширенным спектром, используемую в технологиях мобильной связи и Wi-Fi.

30 – Её имя используют в компьютерных играх в качестве названия супер-технологичных приборов.

20 – Её день рождения (9 ноября) в некоторых странах отмечается как День изобретателя.

10 – Один из самых известных фильмов – «Алжир» (1938).

Сегодня у каждого из нас имеется мобильный телефон, айфон, планшет или иной гаджет, обеспечивающий нам устойчивую беспроводную связь. А ведь когда-то люди не могли связаться друг с другом, если не находились рядом с громоздким телефонным аппаратом, соединённым проводом с телефонной розеткой.

Кому же мы обязаны сегодняшним коммуникационным комфортом? Основу связи с расширенным спектром, используемую в технологии мобильной связи, изобрела Хедвига Кислер – талантливый физик. Сделала она это во время Второй мировой войны, а подтолкнуло её к работе над изобретением сообщение о потопленном немецкой торпедой корабле, на котором погибло несколько десятков детей. Помимо того, что Хедвига обладала огромными способностями к технике, она прекрасно помнила и совещания инженеров в кабинете своего первого мужа, «оружейного короля» Фрица Мандля. Идея создать не просто управляемую, но и «неуловимую» торпеду, используя «прыгающие» частоты, возникла у неё сразу.

Хедвига привлекла к работе приятеля-единомышленника Джорджа Антейла, поделившись с ним замыслом, и дело закипело. В 1942 году Кислер и Антейл запатентовали систему, позволяющую дистанционно управлять торпедой с помощью разных радиочастот и

случайных кодов. Собственно, это и была технологическая основа мобильной связи и Wi-Fi, но, к сожалению, тогда этого американские инженеры понять не сумели. Догадались только спустя почти 20 лет. И тогда 9 ноября – день рождения Хедвиги Кислер – стал Днём изобретателя в немецкоязычных странах, а имя этой удивительной женщины сегодня используется в видеоиграх и компьютерных программах.

Казалось бы, что необычного в этой истории? А необычное есть, и заключается оно в том, что по основному своему занятию Хедвига Кислер была актрисой, знаменитой голливудской кинозвездой, любимой миллионами зрителей планеты, одной из самых красивых женщин мира своего времени, а её соавтор Джордж Антейл – талантливым музыкантом, композитором.

Поклонникам Хедвиги Кислер она была известна под именем Хеди Ламарр, а такие её фильмы, как «Алжир», «Леди в тропиках», «Странная женщина», «Рискованный эксперимент» и многие другие, они пересматривали десятки раз, не уставая восхищаться талантом и красотой актрисы и даже не подозревая, что перед ними – ещё и гениальный физик.

Хедвига Кислер прожила 86 лет и успела увидеть расцвет своей технологии в мобильных телефонах и Интернет-системах. В 2014 году Хеди Ламарр – Хедвиги Кислер внесена в американский Национальный зал славы изобретателей.

Персонаж 5. «Заброшен к нам по воле рока...»: Жорж-Шарль Дантес»

50 – Французский монархист, участник Вандейского восстания герцогини Беррийской (1831), основатель Французской газовой компании.

40 – Оказав существенную политическую помощь Наполеону III, стал пожизненным сенатором Франции.

30 – Был агентом русской разведки, отслеживая деятельность революционеров-нигилистов в Европе, своевременно предупредил о готовящемся покушении на Александра II.

20 – Увлекался пейзажной живописью, дружил с Огюстом Монферраном, уроки которого использовал в проектировании и строительстве площади города, мэром которого был несколько лет.

10 – Является убийцей великого русского поэта.

Имя Жоржа-Шарля Дантеса хорошо известно каждому россиянину ещё со школьных лет, ведь именно в школе мы знакомимся биографией и творчеством великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и узнаём, что он был убит на дуэли французом, состоявшим на русской службе, - Жоржем-Шарлем Дантесом. В пушкиноведческой литературе Дантеса принято считать недалёким, плохо образованным человеком, не обладающим никакими достоинствами и талантами, к тому же трусом, от страха перед первым вызовом женившимся на некрасивой сестре Натальи Николаевны Пушкиной Екатерине и принявшим второй вызов лишь в силу безвыходности ситуации. На первый взгляд, всё именно так. А на второй? Кем на самом деле был этот «заброшенный к нам по воле рока» французский дворянин?

Начнём с образования. Известно, что родители решили определить юного Жоржа в Особую военную школу Сен-Сир – одно из лучших высших военных учебных заведений Франции, которое готовило настоящих боевых офицеров, а не штабных бездельников. Достаточно упомянуть, что среди его выпускников числятся 11 маршалов Франции и сам генерал и президент Шарль де Голль. Принимали в эту школу, рассматривая исключительно уровень знаний претендентов, не обращая внимания на знатность происхождения. В год поступления в Сен-Сир Жоржа-Шарля Дантеса на 12 мест претендовало более 40 абитуриентов. По итогам экзаменов Дантес показал второй результат и был, разумеется, принят. Учился он очень неплохо и показывал лучшие результаты по школе в стрельбе. Среди его особых увлечений педагогами отмечались пейзажная живопись и архитектура. То есть, говорить о недалёком и необразованном человеке уже не приходится.

После обучения в Сен-Сире, в 1832 году Дантес вступил в ряды одного из отрядов герцогини Марии Беррийской, боровшейся за трон Франции. Сослуживцы Жоржа-Шарля вспоминали о нём как о безрассудно храбром человеке, никогда не отступавшем в бою. Таким образом, трусость Дантеса также вызывает большие сомнения.

Нужно отметить, что увлечение Дантеса живописью и архитектурой подтверждают и его петербургские знакомые, из воспоминаний которых известно, что Дантес занимался живописью у придворного художника Николая I Адольфа Ладюрнера, а также был не только хорошо знаком с архитектором Огюстом Монферраном, но и часами лазил с ним по лесам строящегося Исаакиевского собора,

изучая тонкости архитектуры. Позже, став мэром своего родного Сульца, Дантес лично спроектировал и на свои средства построил центральную площадь города.

Интересно, что в негативном свете, то есть, как убийцу великого поэта, Дантеса рассматривают только в России, во Франции же он, напротив, – очень уважаемая историческая личность, дипломат, политик, сенатор, основатель Французской газовой компании, талантливый предприниматель, немало сделавший для экономики Франции.

Но и это ещё не всё. Было у Жоржа-Шарля Дантеса дело, которое он держал втайне от всех – работа на русскую разведку. В его задачу входило отслеживание действий русских революционеров, живших в Европе. Именно Дантес предупредил Тайную полицию России об одном из покушений на Александра II.

Вот таким неоднозначным человеком был Жорж-Шарль Дантес – преступник для одной страны и герой для другой.

Персонаж 6. «Любитель бабочек и слов: Владимир Набоков»

50 – Профессиональный энтомолог, специалист по чешуекрылым, обладатель коллекции бабочек из более чем 4000 экземпляров.

40 – Сотрудник Музея сравнительной зоологии Гарвардского университета.

30 - Русский писатель, эмигрировавший за границу.

20 - Перевёл на английский язык «Евгения Онегина» А.С.Пушкина и «Героя нашего времени» М.Ю.Лермонтова.

10 –Автор одного из самых скандальных романов мира.

Владимир Владимирович Набоков – один из самых известных на Западе русских писателей. Сын крупного политического деятеля царской России, он не принял Октябрьскую революцию. В первый год «смуты» его семье удалось уехать в Крым и относительно спокойно прожить 2 года, но и этот мирный островок не избежал вторжения большевиков, после чего Набоковы покинули Россию, чтобы уже никогда сюда не вернуться.

Владимир Набоков закончил Кембриджский университет и всерьёз увлёкся литературой. Проживая в Германии, он плодотворно трудился и выпустил 8 романов на русском языке, снискав большую популярность в кругах русской эмиграции. Казалось бы, жизнь

налаживается, но наступили 30-е годы и к власти в Германии пришли фашисты. Набокову, женатому на еврейке Вере Слоним, пришлось буквально бежать в США, где он и прожил оставшуюся жизнь, занимаясь литературой, переводами, преподавательской деятельностью. Писал он теперь на английском языке, что сделало его имя известным среди англоязычных любителей литературы, а скандальный роман «Лолита» и вовсе прославил на весь мир. Владимир Набоков стал маститым писателем, произведения которого издавались внушительными тиражами, признанным мастером художественной прозы, отличающейся потрясающей образностью, утончённым стилем литературного языка и лёгким налётом провокационности.

Казалось бы, перед нами – успешный писатель, получающий огромные гонорары, имеющий возможность заниматься любимым трудом и свободно путешествовать по всему миру. Но, оказывается, самому Набокову этого было мало, потому что в его сердце нашлось место ещё одной страстной любви – к бабочкам. И любовь эта не была дилетантской, Набоков – серьёзный учёный-энтомолог, оставивший значительный след в науке. По сути, можно сказать, что его основной профессией была энтомология, а не литература. Он внёс весомый вклад в эту науку, посвятив ряд серьёзных исследований разделу чешуекрылых (бабочек) и открыв ряд видов этих насекомых. Более 30 бабочек были названы именами героев произведений Набокова, а одна носит фамилию самого писателя - Nabokovia

В течение 7 лет Владимир Набоков был куратором Музея сравнительной зоологии Гарвардского университета, где хранилась и часть его уникальной коллекции бабочек. После смерти писателя она так и осталась в Гарварде, а основная часть коллекции Набокова была подарена его вдовой Лозаннскому университету. Очень интересен тот факт, что многие современные энтомологи хорошо знают научные труды Набокова и восхищаются его исследованиями, но никакого понятия о его литературной деятельности не имеют.

Персонаж 7. «Агент влияния английской литературы: Даниэль Дефо»

50 – Английский политический деятель 17-18вв, один из родоначальников периодической печати.

40 – Инициатор создания и руководитель первой в мире политической и экономической разведки.

30 – Считается первым в мире социологом и политтехнологом.

20 – Один из основателей английского романа.

10 – Автор одной из самых известных книг мира.

Сегодня трудно найти человека, которому не было бы известно имя Даниэля Дефо – писателя, жившего в конце 17 – начале 18 века, ведь именно ему принадлежит одна из самых знаменитых книг человечества – «Робинзон Крузо». Эту книгу, рассказывающую о мужестве человека, попавшего в тяжёлую ситуацию и сумевшего в одиночестве выжить на необитаемом острове, о его ежедневном тяжком труде, маленьких и больших победах над собой и природой, любят дети и взрослые, подростки и пожилые люди.

Безусловно, Даниэль Дефо – имя прославленное и очень уважаемое в мировой литературе, ведь его считают и родоначальником английского романа, поскольку именно он первым увидел перспективу этого жанра и стал разрабатывать его основные художественные принципы.

Итак, все мы знаем, что Даниэль Дефо – всемирно известный английский писатель, автор чрезвычайно популярного на нашей планете романа. Но Дефо известен не только этим, но и... созданием института политической и экономической разведки, системы периодической печати и опроса общественного мнения.

В английском обществе по сию пору не утихают споры по поводу того, добровольно ли согласился Дефо стать тайным агентом правительства, или его к этому вынудили обстоятельства. Но факт есть факт – известный писатель создал целую шпионскую сеть в Европе, исправно поставлявшую Британии самую разнообразную информацию о политических и экономических событиях, происходивших в столицах, небольших городках и деревнях. Большинство информации, казалось, не стоило внимания, но Дефо разработал аналитическую систему, позволявшую буквально по крупицам добывать ценные сведения из любых сообщений. Кроме того, Дефо сформировал целый «опросник» с рекомендациями агентам, как нужно задавать вопросы, какие возрастные особенности учитывать, какими приёмами скрывать свой истинный интерес в беседе. Всё это позволяет сегодня считать Даниэля Дефо первым в

мире социологом, применявшим научный подход в сборе информации.

Список литературы:

1. Гиммерверт, Анисим Абрамович.
Майя Кристалинская. *Песни, друзья и недруги* / А. А. Гиммерверт. – Москва: Деком, 2013. – 224с. – (Имена).
2. Гражданская, Зоя Тихоновна.
От Шекспира до Шоу: *английские писатели XVI-XX века* / З. Т. Гражданская. - Москва: Просвещение, 1992. - 191 с.
3. Гроссман, Леонид Петрович.
Записки д`Аришака / Л. П. Гроссман. – Москва: Художественная литература, 1990. – 325с.
4. Павлицева, Наталья Павловна.
Наталья Гончарова. *Жизнь с Пушкиным и без* / Н. П. Павлицева. - Москва: Яуза: ЭКСМО, 2011. - 318с. - (Женский исторический бестселлер).
5. *Сто великих адмиралов* / авт.- сост. Н. В. Скрицкий. - Москва: Вече, 2001. - 510 с. - (100 великих)
6. *Сто великих писателей* / авт.-сост. Г. В. Иванов, Л. С. Калюжная. - Москва: Вече, 2014. - 430 с.: ил. - (100 великих)

Интернет-ресурсы:

Хеди Ламарр: от кинодивы к изобретателю.

Режим доступа: <https://www.kaspersky.ru/blog/hedy-lamarr/9704/>

Составитель: директор
Редактор: начальник ОБИМП

С. В. Казарина
М. М. Михайлова