

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара

Мы работаем для вас!

Отдел библиотечных инноваций и методической работы

**"Нужна ли нам
советская детская литература?"**

Результаты городского анкетирования

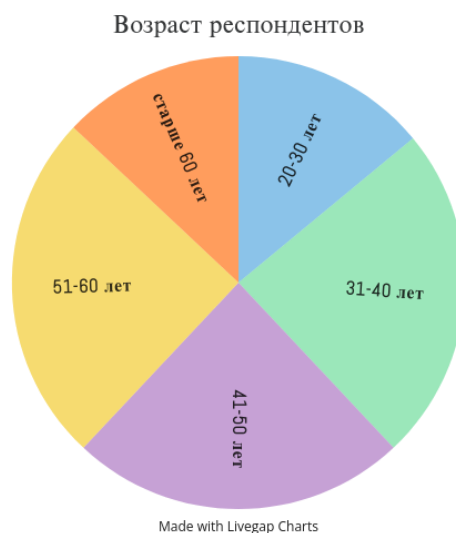


Новосибирск, 2022

В данном мониторинге приняли участие **200** библиотечных специалистов муниципальных библиотек города Новосибирска. Охвачены специалисты всех детских библиотек и сотрудники общедоступных библиотек, обслуживающие детей, что позволяет считать выборку репрезентативной и экстраполировать результаты исследования на весь городской библиотечный социум.

По возрасту респонденты распределились следующим образом:

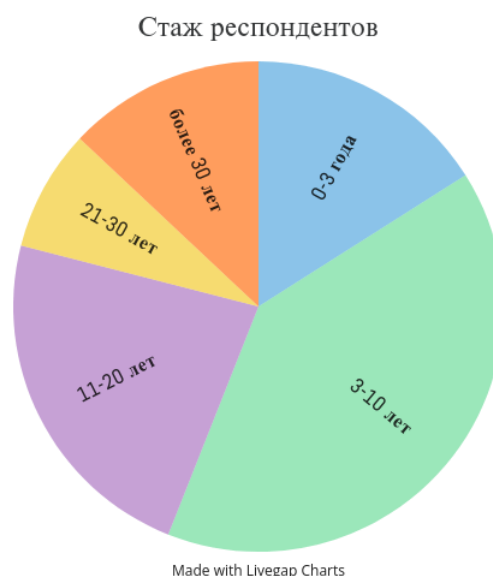
№ п/п	Возраст (лет)	% от числа опрошенных
1.	20-30	13,6
2.	31-40	23,6
3.	41-50	24,1
4.	51-60	25,6
5.	Старше 60	13,1



Как видно из диаграммы, критической возрастной «пропасти» среди специалистов не имеется, доли каждой из возрастных групп вполне сопоставимы между собой.

Распределение **по стажу** респондентов

№ п/п	Стаж (лет)	% от числа опрошенных
1.	До 3 (вкл.)	16,1
2.	4-10	39,7
3.	11-20	22,6
4.	21-30	8,5
5.	Более 30	13,1



Из данной диаграммы видно, что по стажу такое равновесия

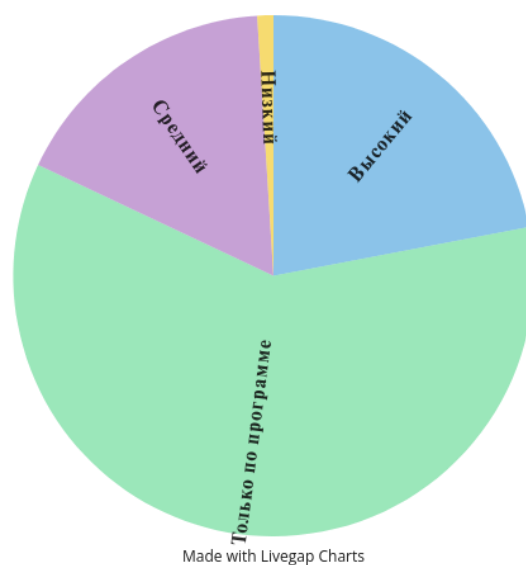
отсутствует, и доля работающих от 4 до 10 лет ощутимо превышает каждую из остальных.

Результаты по основным интересующим нас вопросам получились следующими.

Вопрос 3. Оцените уровень запроса на детскую литературу советских авторов в вашей библиотеке.

№ п/п	Вариант ответа	% от числа опрошенных
1.	Высокий в целом	21,6
2.	Высокий только на произведения школьной программы	59,8
3.	Средний	17,1
4.	Низкий	1,5

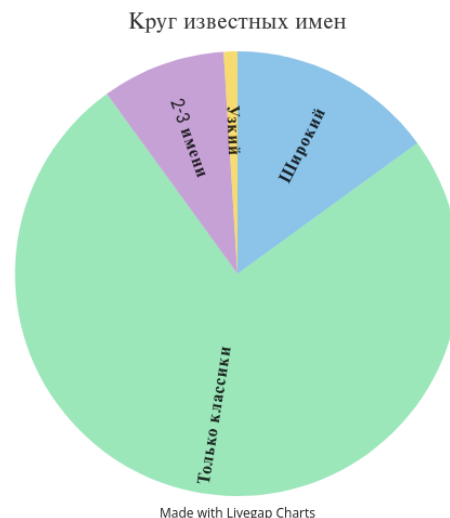
Уровень спроса на советскую детскую литературу



Как видно из таблицы и диаграммы, подавляющее большинство специалистов (81,4%) считает, что спрос на советскую детскую литературу в библиотеках в целом высок. Но большинство из них полагает, что такая ситуация складывается преимущественно за счет запроса на произведения, входящие в школьную программу, что автоматически ставит читателей в заведомо зависимую позицию при выборе.

Вопрос 4. Насколько широк круг имен советских авторов, известных вашим читателям?

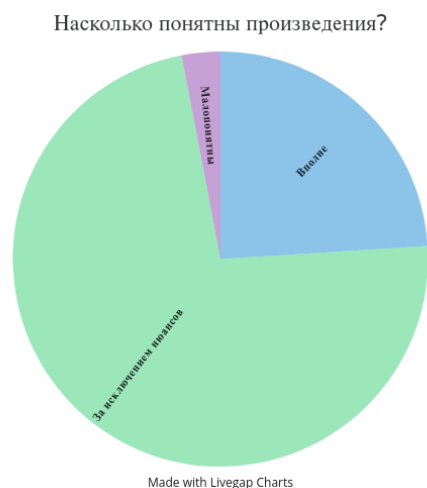
№ п/п	Вариант ответа	% от числа опрошенных
1.	Знают очень много советских писателей	14,6
2.	Знают только классиков (Н. Носов, В. Драгунский, А. Барто, К. Чуковский и т.д.)	75,4
3.	Могут назвать 2-3 имени	9,0
4.	Узкий	1,0



В ответе на этот вопрос респонденты оказались практически единодушны – современные читатели знают только классиков советской детской литературы, что в значительной мере коррелирует с ответами на предыдущий вопрос, ведь главным образом именно советская классика и входит в школьную программу. Тем не менее, почти 15 % опрошенных утверждают, что читатели знают не только классиков, но и других советских авторов, и в то же время 10% полагают, что советских писателей их читатели практически не знают.

Вопрос 5. Насколько понятны, согласно вашим наблюдениям, произведения советских авторов современным детям?

№ п/п	Вариант ответа	% от числа опрошенных
1.	Вполне понятны	24,1
2.	Понятны за исключением некоторых бытовых и	72,9



	идеологических нюансов	
3.	Малопонятны	3,0

В общем, ответы на этот вопрос были изначально предсказуемы, поскольку логично предположить, что детские произведения ушедшей эпохи на уровне смысла, сюжета и идеи могут быть вполне понятны и современным детям. Но, как отметило подавляющее большинство респондентов, при работе с советской литературой требуется небольшая разъяснительная деятельность – у сегодняшних детей могут вызывать недоумение такие детали, как, например игнорирование интернета или мобильных телефонов героями, или идеологическая атрибутика вроде пионерских галстуков.

Вопрос 7. В чем, по-вашему, отличие произведений современных детских писателей от советских?

№ п/п	Вариант ответа	% от числа опрошенных
1.	Уровень литературного мастерства	20,4
2.	Стиль и язык	28,7
3.	Наличие воспитательных моментов	22,4
4.	Мораль	16,1
5.	Сложность сюжета	8,1
6.	Не вижу отличий	4,3

В чем отличия советской и современной литературы?



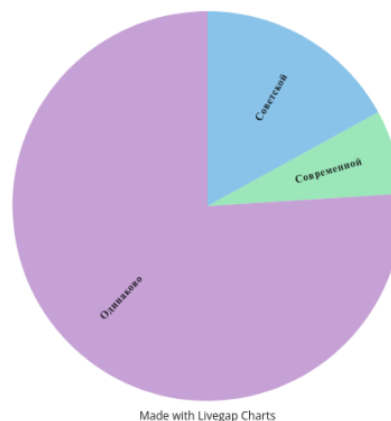
По мнению библиотечных специалистов, самые большие различия между советской и современной детской литературной наблюдаются в стиле и языке произведений. Это верное наблюдение, поскольку сегодняшние авторы действительно стараются говорить с детьми на понятном им современном языке, избегая архаизмов, устаревших оборотов речи, и, к сожалению,

предельно упрощая текст. Кроме того, библиотекарей в значительной мере удручает ослабление воспитательного момента в современной литературе и снижение уровня литературы как таковой. Косвенно это мнение отразилось и в ответах на следующий вопрос.

Вопрос 8. С какой детской литературой вам как библиотекарю работать интереснее?

№ п/п	Вариант ответа	% от числа опрошенных
1.	Советской	16,6
2.	Современной	7,0
3.	Одинаково	76,4

С какой литературой работать интереснее?



Как видно из таблицы и диаграммы, значительное большинство не отдает предпочтения в работе советской или современной литературе, и та и другая для 78,4% одинаково интересна. Но среди тех, кто так не считает, преимущество уверенно захватила советская детская литература, скорее всего, именно потому, что различия, по их мнению, - в пользу советской.

Помимо вышеприведенных, анкета предлагала два вопроса, ответ на которые предусматривал свободную форму.

В первом из них (в Анкете – №6) респондентам было предложено назвать произведение советской литературы, которое не издавалось в последние 30 лет, но которое они хотели бы видеть переизданным сегодня. Анализ ответов на этот вопрос показал, что наши библиотекари помнят множество прекрасных детских книг ушедшей эпохи. Часть названных ими книг на самом деле переиздавалась уже в 2000-е годы, но до библиотек, видимо не доходила, поскольку издавались они очень малыми тиражами. Среди действительно неиздававшихся книг были отмечены такие, как «Девочка и птицелет» В. Киселева, «Старшая сестра» и

«Личная жизнь» Л. Воронковой, «Светлана» Н. Артюховой и несколько других, менее известных.

Во втором вопросе (в Анкете - №9) респонденты называли имена советских писателей, произведения которых будут всегда интересны детям.

«**Золотая семерка**» оказалась такой:

1. Носов Н. Н. – **79** голосов
2. Драгунский В. Ю. – **51** голос
3. Чуковский К. И. – **32** голоса
4. Волков А. М. – **15** голосов
5. Крапивин В. П. – **14** голосов
6. Гайдар А. П. – **11** голосов
7. Булычев К. – **9** голосов

То есть, лидерами и оказались те советские классики и просто популярные писатели, которых читали тогда, читают сейчас и, по мнению наших библиотекарей, будут читать всегда.

В целом же по итогам анкетирования можно сделать следующий **ВЫВОД**. Советская детская литература пользуется в библиотеках достаточно высоким спросом, причем, в значительной мере в силу того, что входит в школьную программу. Читатели хорошо знают имена советских писателей – классиков детской литературы, вполне понимают смысл произведений, но требуется сопроводительная информационная работа по разъяснению бытовых и социальных реалий советской эпохи. Качество советской детской литературы в целом библиотекари признают несколько более высоким, чем современной, но работать им одинаково интересно и с той и с другой.

Результаты мониторинга подготовила:

ведущий методист ОБИиМР

С. В. Казарина

отв. за выпуск: начальник ОБИиМР

М. М. Михайлова

АНКЕТА

«Нужна ли нам советская детская литература?»

1. Укажите ваш возраст (лет)

2. Укажите ваш стаж работы в библиотеке (лет)

3. Оцените уровень запроса на детскую литературу советских авторов в вашей библиотеке (выберите 1 вариант и поставьте любой значок)

Высокий в целом	
Высокий только на произведения школьной программы	
Средний	
Низкий	

4. Насколько широк круг имен советских авторов, известных вашим читателям (выберите 1 вариант и поставьте любой значок)

Знают очень много советских писателей	
Знают только классиков (Н. Носов, В. Драгунский, А. Барто, К. Чуковский и т.д.)	
Могут назвать 2-3 имени	
Низкий	

5. Насколько понятны, согласно вашим наблюдениям, произведения советских авторов современным детям? (выберите 1 вариант и поставьте любой значок)

Вполне понятны	
Понятны за исключением некоторых бытовых и идеологических нюансов	
Малопонятны	

6. Укажите одно произведение советского детского писателя, которое, по вашему мнению, незаслуженно забыто и не переиздавалось более 30 лет (впишите автора и заглавие книги)

--

--

7. В чем, по-вашему, отличие произведений современных детских писателей от советских (выберите 1 или несколько ответов и поставьте любые значки)

Уровень литературного мастерства	
Стиль и язык	
Наличие воспитательных моментов	
Мораль	
Сложность сюжета	
Не вижу никаких отличий	

8. С какой детской литературой вам как библиотекаря работать интереснее? (выберите 1 вариант и поставьте любой значок)

Советской	
Современной	
Одинаково	

9. Назовите советского детского писателя, произведения которого всегда будут интересны детям.

--

Благодарим за участие в исследовании!