



муниципальное бюджетное учреждение культуры города Новосибирска  
«Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара»

# ***ТОП-10 книг для внеклассного чтения современными детьми от Гайдартеки***

*Обзор книг для читателей **1-го, 2-3-х и 4-5-х** классов  
составлен ведущим методистом С. В. Казариной*

Новосибирск, 2023



Санкт-Петербург : Речь, 2019. - 56 с. : цв. ил.

*Оригинальные по сюжету, полные волшебных превращений и в то же время основанные на реальных бытовых ситуациях, эти рассказы эффективно решают педагогическую задачу – привить детям представления о правилах поведения и закрепить их на практике.*



**Москва : Издательский Дом  
Мещерякова, 2022. - 95 с. : цв.  
ил.**

*Увлекательная волшебная история заставит маленьких читателей поволноваться за отважного героя сказки, поможет развить воображение, создать новогоднее настроение и поверить в чудеса.*



Москва : «Эгмонт Россия», 2017.  
- 104 с.: ил.

*Миниатюры известного автора написаны с юмором, многие в форме «перевёртышей», тренирующих ум и внимание. Это забавные наблюдения, советы, короткие истории, местами напоминающие знаменитые «Вредные советы» Григория Остера.*



**Москва : Облака, 2020. - 64 с. :  
цв. ил.**

*Поучительные и забавные истории  
дополнены яркими весёлыми  
иллюстрациями. Книга учит не  
бояться трудностей, уметь видеть  
хорошее и ценить даже маленькие  
радости.*



Москва : БИНОМ.

Лаборатория знаний, 2020. -

95 с. : ил.

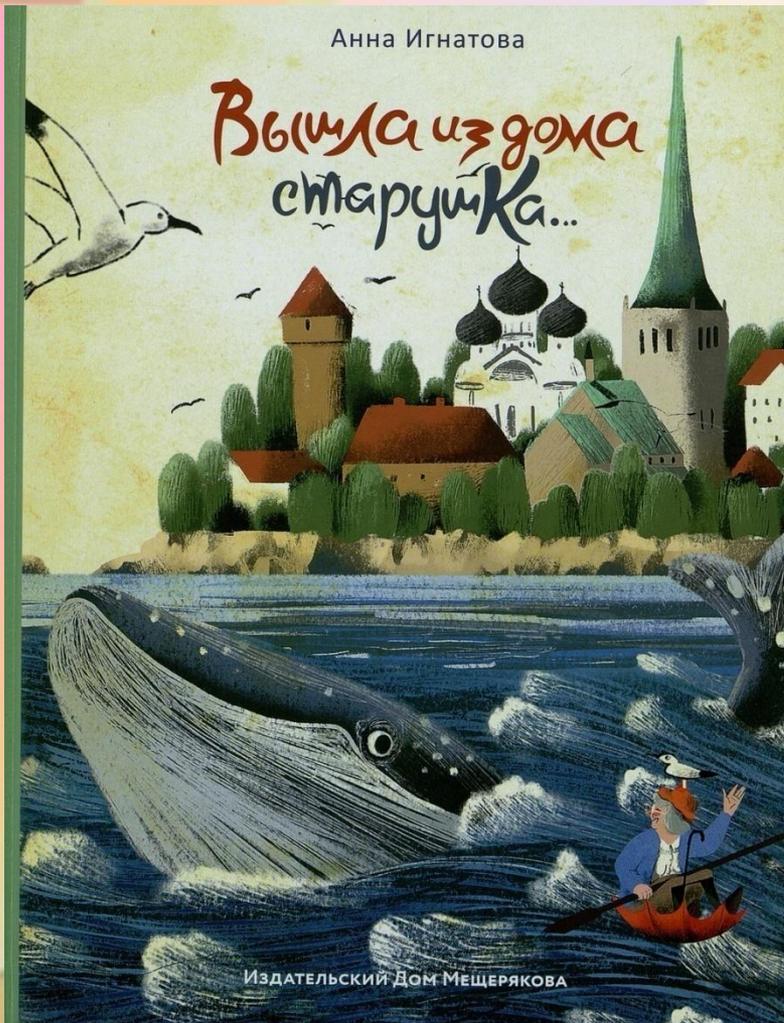
*Смешное и гротескное изображение типичных недостатков поможет юным читателям взглянуть на себя со стороны, а родителям – обойтись без нудных нравоучений и скучного чтения морали.*



**Москва : Просвещение : Редакция  
Бином детства, 2023. - 64 с. : цв.  
ил.**

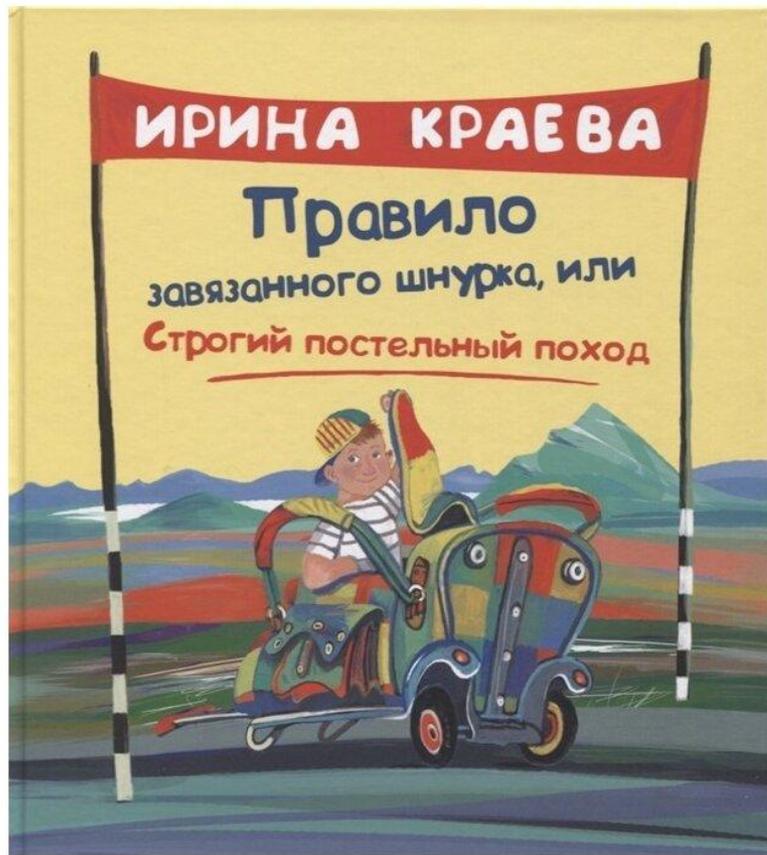
*Короткие весёлые истории подходят и для чтения детям взрослыми, и для самостоятельного чтения. Они создают уютное комфортное настроение и одновременно заставляют задуматься о себе, своём поведении и окружающем мире.*

*Иллюстрации подскажут детям сюжеты для собственных историй.*



**Москва : Издательский Дом  
Мещерякова, 2017. - 31 с.: ил.**

*История о приключениях храброй старушки — не только захватывающее, но и очень весёлое чтение. В какие только опасные переделки не попадала старушка по дороге в гастроном! Однако тревожиться за её жизнь не стоит: старушка не только смелая и решительная, но и обладает редким умением в трудную минуту сосредоточиться и избрать верную тактику.*



Санкт-Петербург : Детское  
время, 2020. - 79 с. : цв. ил.

*Яркая, динамичная и весёлая фантастическая повесть доказывает, что даже самую унылую обыденность можно превратить в захватывающее приключение. Добрые отношения, любовь и взаимопонимание в семье Миши передаются читателям и учат, как воспитать в подрастающем человеке творческую личность.*



*Москва : Эксмо, 2019. - 32 с. : цв. ил.*

*Кроме интересных сведений о жизни уникального животного – японской снежной обезьяны – в книге даются советы, как правильно вести себя при посещении зоопарка.*



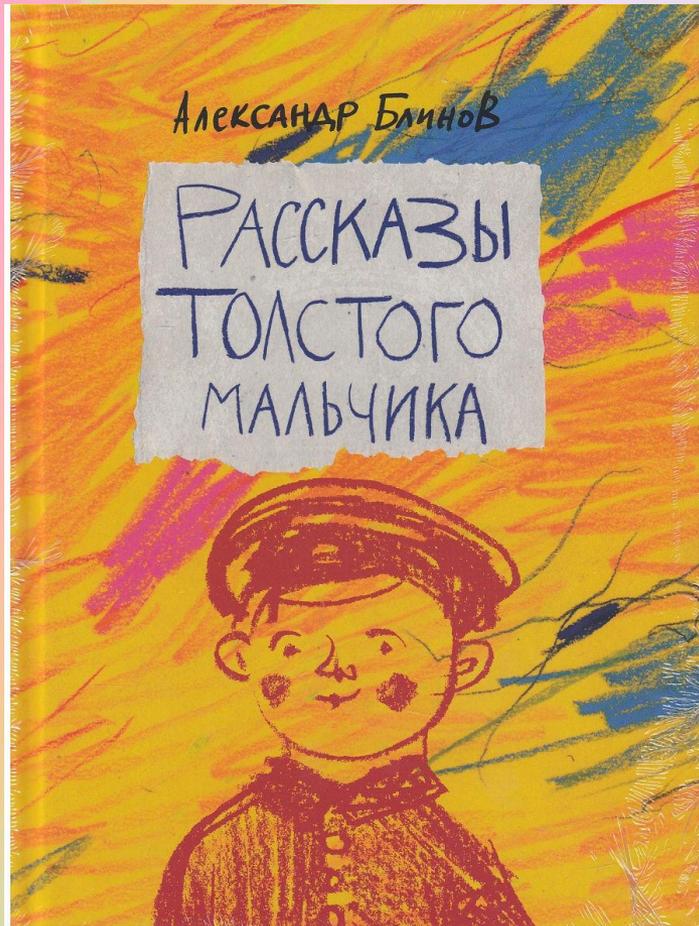
Москва : «РОСМЭН», 2013. - 64  
с.: ил.

*Герой цикла рассказов, собранных в книге, смотрит на мир с большим интересом и удивлением, размышляет, фантазирует и делится с нами своими открытиями и выдумками.*



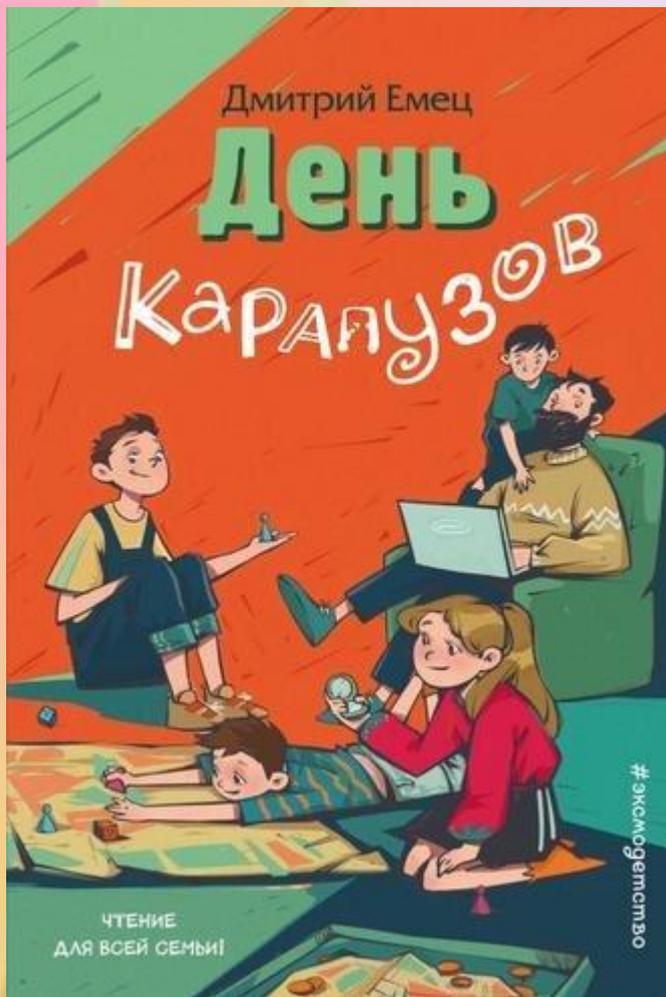
**Санкт-Петербург : Издательский дом "Детское время", 2016. - 53 с.: ил.**

*Рассказы этого автора — короткие, лёгкие, быстрые — обладают собственной эмоциональной атмосферой, интонацией, оригинальными сюжетами и подробностями, которые не встречаются у других авторов.*



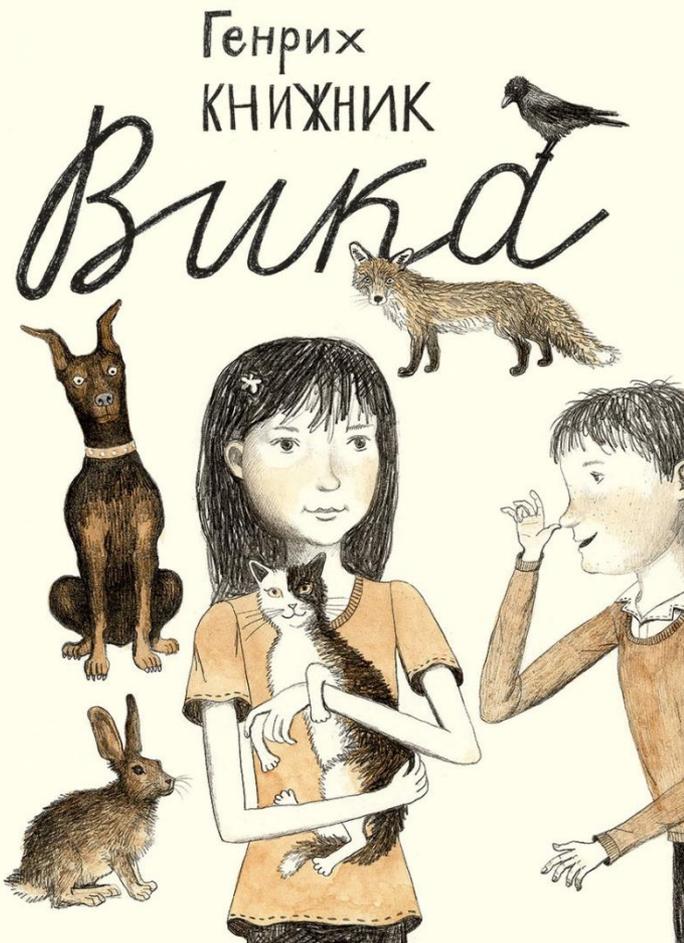
**Москва : «Арт Волхонка», 2016. - 224 с.: ил.**

*В рассказах современного автора описано детство полувековой давности, что позволит детям познакомиться с тогдашними реалиями. Кроме того, работая для детей, Блинов использует универсальное остроумие и взрослый критический взгляд на мир.*



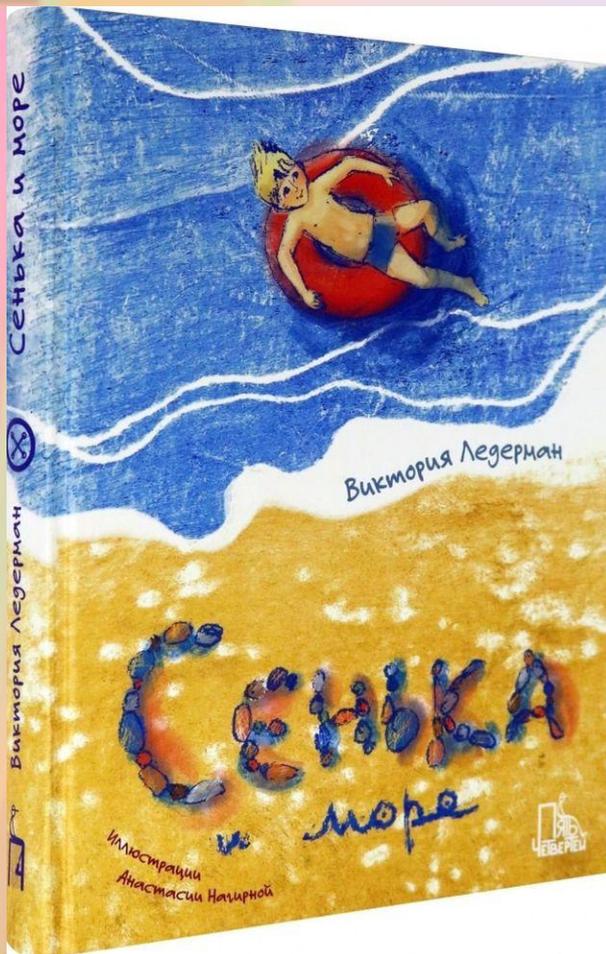
Москва : Эксмо, 2021. - 254 с. : ил.

*Книги из серии «Моя большая семья» Дмитрия Емца во многом созвучны произведениям Алана Милна и Астрид Линдгрен, но при этом подкупают живой современной интонацией, достоверным изображением нашей действительности, тёплым и ироничным юмором.*



**Москва : Мелик-Пашаев, 2019.  
- 223 с. : ил.**

*Перед девятилетним ребенком встают важные вопросы, на которые даже взрослым иногда непросто ответить однозначно. Очень динамичный сюжет при всех элементах фантастики вовсе не выглядит надуманным.*



Москва : Пять четвертей, 2021. - 224 с.

*Неторопливый тон повествования, жизненные ситуации, которые смешиваются со сказкой в сознании главного героя, а вместе с ним и читателя, не мешают автору ненавязчиво поднимать вопросы дружбы, веры в чудеса, самопожертвования, гуманного отношения к животным, силы духа, а также нормального отношения к инвалидам в социуме.*



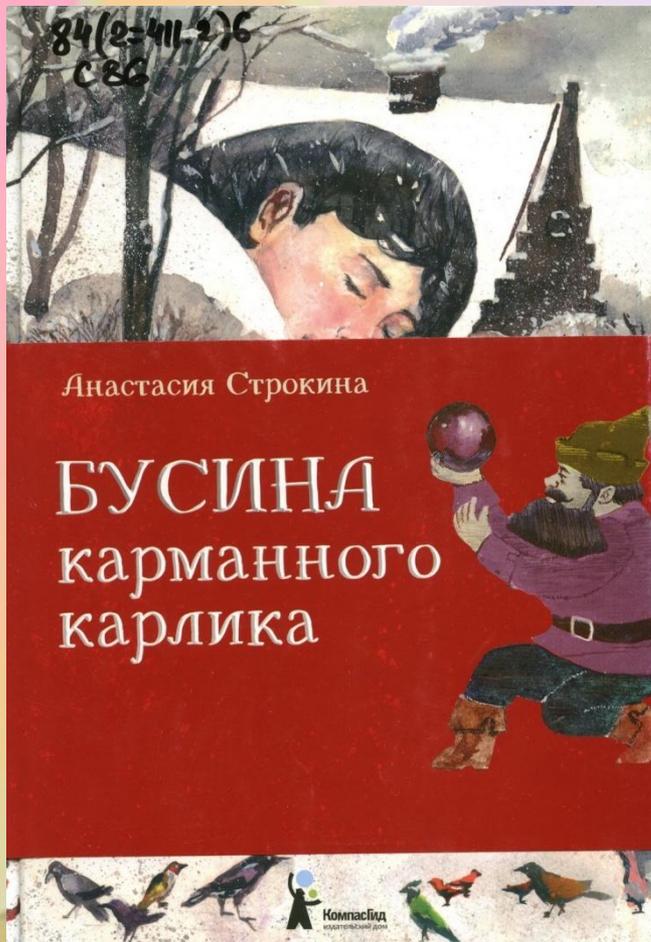
**Москва : Самокат, 2022. - 204 с. :  
ил.**

*Ироничное, смешное и глубокое чтение для детей и их родителей. Львиной долей своего обаяния книга обязана языку, интонации, точно подобранному слову. В ней встречаются вкрапления из рекламы, голливудских фильмов, теленовостей, фрагменты маминых разговоров с соседками, дедушкины прибаутки, словечки из школьного сленга.*



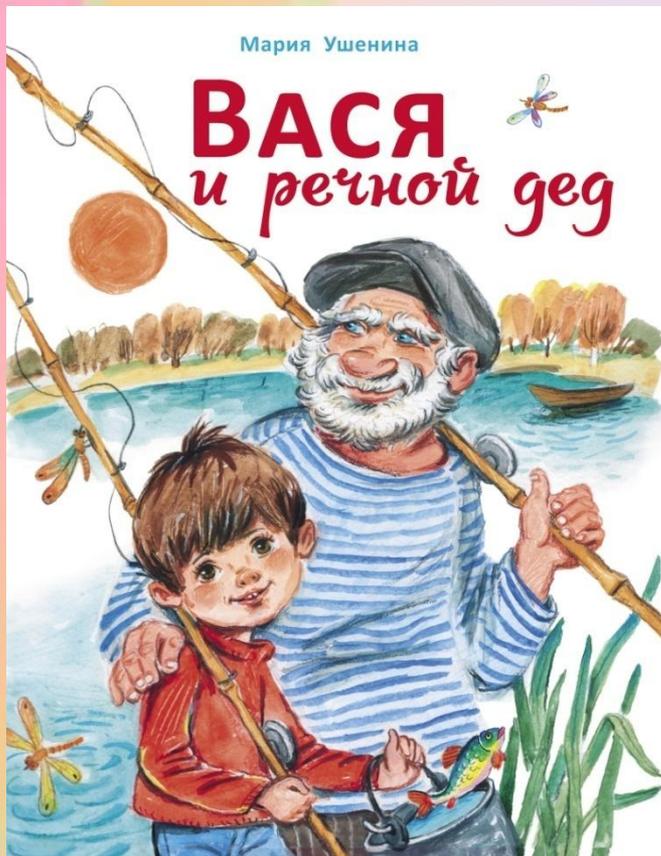
**Москва: Азбука, 2008. – 111с.:  
ЦВ.ИЛ.**

*Автор приглашает нас окунуться в жизнь племени Грустные медведи, прочувствовать особенности их быта, оценить истинную красоту неандертальцев и неандерталочек, поучиться смекалке и дружбе.*



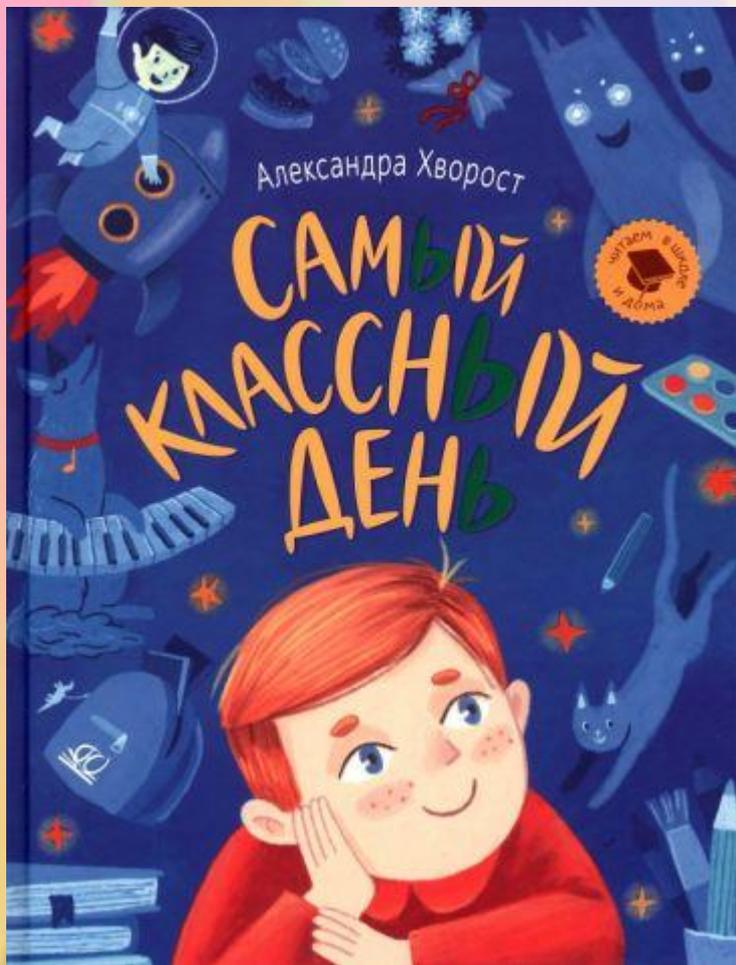
Москва : Издательский дом  
«КомпасГид», 2018. - 160 с.: ил.

*Это захватывающая и местами страшная зимняя сказка, но главное в ней, как и во всякой хорошей сказке, — торжество добра и справедливости.*



Москва : Стрекоза, 2022. - 56 с. : цв.  
ил.

*Тёплый, уютный и одновременно просторный, как среднерусские пейзажи, на фоне которых разворачивается действие, книга о деревенских приключениях маленького мальчика.*



**Москва: Детская и юношеская книга, 2023. – 64с., цв.ил.**

*Школа - время волнительных открытий и весёлых приключений, особенно, если у тебя есть настоящий школьный друг. Юрке Пожселейкину повезло, у него такой друг с первого учебного дня появился. Да ещё какой! С Мишкой Косолаповым не пропадёшь: с ним можно и в путешествие к динозаврам отправиться, и в буфете за себя постоять, и собачий концерт на уроке музыки устроить...*



Москва : Книгарь, 2015. - 112 с.: ил.

*Как это нередко бывает в почти автобиографических книжках, детский мир, увиденный Велькиными глазами (или вспоминаемый автором) очень подробен, красочен и драматичен.*



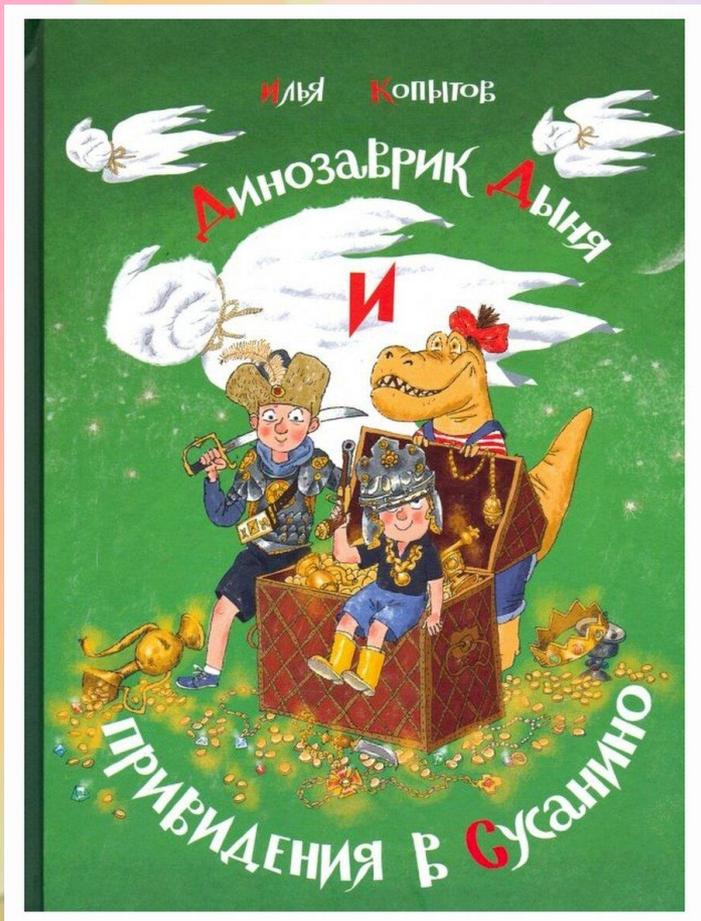
Москва : «Эгмонт Россия», 2017. - 64 с.: ил.

*Искромётные истории из книжки так и хочется назвать вариациями на тему знаменитой сказки, но это явно не классические вариации, скорее, отвязные джазовые импровизации .*



Москва : Издательский дом  
«КомпасГид», 2017. - 96 с.: ил.

*Выдуманный мир кажется героине более интересным, потому что в деревне нет других детей, бабушка занята своими делами, а мама всё время спит. В мире фантазий Ксюша ищет ответы на реальные вопросы: куда уехал папа? чем болеет мама? как ей помочь? Но ответы и решение проблемы находятся в реальном мире.*



Москва : Априори-Пресс, 2020. - 99 с. : цв. ил.

*Смешная и увлекательная повесть. Читается легко и полна позитива: ребячьи шалости, симпатичная динозаврочка, добрые доверительные отношения в семье, элемент детектива, который заканчивается победой над бандитами.*

Москва : Время, 2019. - 143 с. : цв. ил.

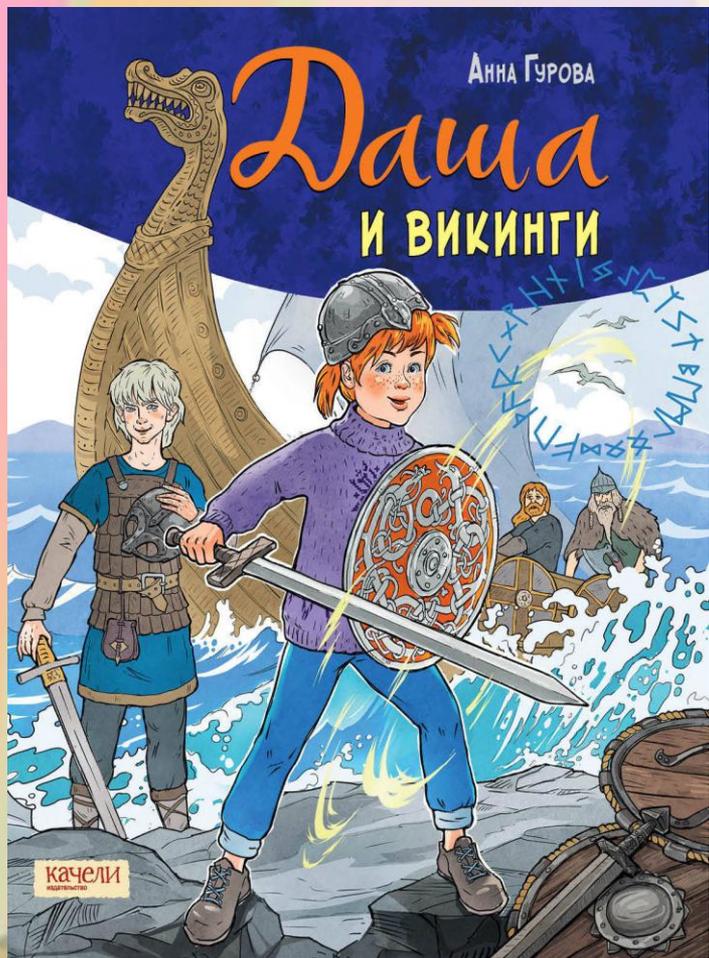


*Рассказы способствуют  
развитию чувства юмора,  
умению пристально  
вглядываться в  
действительность и видеть мир  
в неожиданных ракурсах.*



Москва : АСТ, 2019. - 285 с. : ил.

*Рядом с вымышленными ситуациями и образами существуют вполне реальные, узнаваемые, сегодняшние – индейцы, жулики, цыганка, дед-оценщик, что поможет юным читателям развить фантазию и научит видеть необыкновенное в обычном и привычном.*



Санкт-Петербург : Качели, 2021. - 80  
с. : цв. ил.

*Книга написана лёгким динамичным языком, это одновременно познавательное и очень увлекательное чтение. Герои обаятельны и харизматичны, изображены с юмором и непосредственностью.*

ДЕТЕКТИВ  
С ХВОСТОМ

# ПОХИТИТЕЛИ ПРАЗДНИКА



ЕВГЕНИЯ  
МАЛИНКИНА

Москва : Издательский дом Мещерякова,  
2020. - 151 с. : ил

Увлекательный сюжет, способный  
держать внимание читателя,  
искрящийся юмор, часто  
основанный на «ослышках» и  
«очитках», которые так нравятся  
детям.



Москва : РОСМЭН, 2021. - 192 с. : ил.

*Добрая и трогательная история о дружбе больного мальчика и пожилой женщины, в сюжет которой органично вплетаются фольклорные мотивы.*



Москва: АСТ, 2022. – 128с.: цв.ил.

*Это книга для детей, которые спешат стать взрослыми, и родителей, которые хотят лучше понимать своих детей. Елизавета Арзамасова приоткрывает маленьким и взрослым читателям дверь в удивительный мир детских эмоций, заставляя находить в каждой истории Костика чудесное в совершенно обыденных...*