

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара

Методико-библиографический отдел



К юбилею писателя

# "Военная тайна Плохиша"

Методико-библиографический материал к  
100-летию А. П. Гайдара



Новосибирск

### Содержание материала:

- 1) Информация библиотекарю;
- 2) «Романтик тревожных лет» или «Автор и герой своих книг»: рекомендации к книжной выставке;
- 3) «Дружба, Отвага. Честь»: викторина;
- 4) «Военная тайна Плохиша»: спектакль для детей с ограничениями.

### **Библиотекарю**

«Но я б вернул стране и детворе Аркадия Гайдара», – так писал о замечательном авторе детских книг В. Туркин, и с ним нельзя не согласиться. Хотя каждый детский библиотекарь, особенно работающий в библиотеке, носящей его имя, знает, что книги Аркадия Петровича читают дети разных поколений. Его книги переиздаются и до сих пор пользуются спросом у современных читателей.

История советской детской литературы переполнена мифами. Представления о Гайдаре как об авторе удачливом, признанном и обласканном властью, которые сложились к концу 80-х – началу 90-х годов XX столетия, довольно далеки от истины. Современники писателя говорят и пишут о его судьбе, как об абсолютно драматической. Выход в свет каждой его новой книги сопровождался бесконечными спорами с редакторами, жесткими дискуссиями критиков, представителей официальной педагогики.

Гайдар был человеком с большим чувством достоинства, собственными взглядами на нравственность, самолюбиво самобытным и никого не хотел, даже нечаянно, повторять в творчестве. Есть воспоминания современников писателя о том, что, прежде чем опубликовать «Голубую чашку», он показал ее С. Я. Маршаку. Тот относился к Аркадию Гайдару благожелательно, считал его талантливым, но отмечал, что молодому писателю не хватает убедительной детали, которая порой делает логику действия безупречной. Гайдар прислушался к мнению мастера, при этом не нарушив свой стиль и не выйдя из пространства своего художественного мира.

В русскую литературу первой половины XX века А. Гайдар принес свое видение традиционных прозаических жанров детской литературы, эстетики прозы для детства и отрочества. Он сделал повествование более емким, изображение жизни и ее конфликтов более глубоким. Автор избегал сложных затейливых сюжетов, нагромождения поворотов и неожиданностей. Композиция его произведений проста, как просты и бесхитростны герои писателя.

«Военная тайна», военная тема были самыми главными для писателя. Однако ни в одной книге Гайдара не найти ни агрессивности, ни

воинственности. При всей своей любви к Красной Армии и военному делу, Гайдар был мирным человеком, открытым для людей, веселым.

Он писал летние подмосковные пейзажи, дачную жизнь, детские игры. Герои Гайдара совершают добрые поступки, ведут себя честно, благородно. Еще долго в послевоенные годы ощущалось влияние «Тимура и его команды» на юных читателей, «тимуровское движение» было живо своей энергией, благородными поступками. В свое время оно даже обвинялось в противопоставлении пионерской организации.

Но сегодня, в XXI веке, речь снова зашла о необходимости детской организации, о возрождении «тимуровского» движения, поэтому так актуально сейчас возвращение к творчеству А. П. Гайдара.

Хочется привести слова Сергея Сивокона о том, что «Гайдар по-настоящему не прочитан, а по серьезному счету – даже и не открыт... По-настоящему прочитанный Гайдар не только уцелеет в ряду детских классиков, но, может быть, поднимется выше, чем в прежние времена. Потому что он сам и лучшие его книги – это правдивое зеркало минувших сложных времен, и одновременно надежный компас, точно и конкретно подсказывающий, куда идти России и всем нам, как завещал Аркадий Гайдар, – гордо, честно и справедливо».

Как воспринимать творчество Гайдара? Это зависит от нас, от того какими будем мы и наши дети.

*Использованная литература:*

- 1) Арзамасцева И. О Гайдаре, оставленном позади // Дет. лит. – 1997. – № 1. – С. 14–18;
- 2) Гайдар А.П. // Писатели нашего детства: 100 имен: Биографический словарь: Т. 1. – М., 1998. – С. 102–105;
- 3) Просалкова Ю. Романтика – суть его таланта // Библиотека. – 1997. – № 12. – С. 55–57;
- 4) Сивоконь С. Тайны «Военной тайны», или Новые размышления о Гайдаре // Дет. лит. – 2001. – № 1–2. – С. 14–22.

**Рекомендации к книжной выставке  
«Романтик тревожных лет...»  
или  
«Автор и герой своих книг»**

Цитата: «Слово у него не расходилось с делом.

Мысль – с чувством, жизнь – с поэзией.

Он был и автором и героем своих книг»

/С. Маршак/

1 раздел «Любимых детских книг творец»

Цитата: «Он никогда не будет стар.

В глаза читателям с портрета

Глядит смеющийся Гайдар,  
В шинель походную одетый»

/С. Маршак/

1. Гайдар Т. А. Голиков Аркадий из Арзамаса: Документы, воспоминания, размышления. – М., 1988. – 318 с.
2. Гайдар Т. А. Нам нужны тимуровцы – зеленые, красные, синие...: (Беседа с прототипом известн. повести) // Комс. правда. – 199. – 19 мая. – С. 8–9.
3. Аркадий Гайдар: Жизнь и творчество. – М.: Просвещение, 1991. – 208 с.
4. Гольдин А. Невыдуманная жизнь. – М.: Дет. лит., 1984. – 239 с.
5. Две школы Аркадия Гайдара: Автобиография. Повесть. – Л.: Дет. лит., 1988. – 208 с.
6. Жизнь и творчество А. П. Гайдара. – М.: Дет. лит., 1964. – 432 с.
7. Камов Б. Н. Партизанской тропой: Рассказ-поиск. – М.: Дет. лит., 1973. – 275 с.
8. Камов Б. Н. Рывок в неведомое: Повесть. – М.: Дет. лит., 1991. – 382 с.
9. Камов Б. Н. Сумка Гайдара: Повесть-сказка. – М.: Дет. лит., 1982. – 319 с.
10. Котов М. И., Лясковский В. Г. Гайдар на войне. – М.: Мол. гвардия, 1984. – 319 с.
11. Рыбаков Н. И. Гайдар в Арзамасе: Фотоальбом. – М.: Сов. Россия, 1984. – 95 с.
12. Сарнов Б. Страна Гайдара // Литература (ПС). 01995. – № 27. – С. 2–3.

2 раздел «Прочти гайдаровский рассказ...»

Цитата: «Прочти гайдаровский рассказ  
И оглянись вокруг,  
Живут сегодня среди нас  
Тимур и Гек и Чук».

/С. Михалков/

В раздел включены все произведения автора, книги разных лет, издания, имеющиеся в фонде библиотеки.

Можно использовать в оформлении и другие цитаты.  
«...Когда его страна воевала, он был солдатом; в мирные годы писал книжки для детей».

/С. Маршак/

«Аркадий Гайдар... один из самых удивительных писателей, которых когда-либо знала история литературы».

/Л. Кассиль/

«...я б вернул стране и детворе  
Аркадия Гайдара  
За доброту, с которой он любил  
Сажать ребят соседских на колени.  
И умными ладонями лепил  
Характеры грядущих поколений».

/В. Туркин/

«Он дальние страны для нас открывал,  
Военные тайны он нам доверял.  
О горных вершинах он песню любил,  
И нас эту песню он петь научил...»

/Н. Саконская/

***Викторина «Дружба. Отвага. Честь»  
по творчеству А. П. Гайдара***

1. Как звали собаку Димки из повести «Р.В.С.»?  
/Шмель/
2. Какой предмет, подаренный Головенем, Бабка начистила золой, и он заблистал как праздничный самовар?  
/Медный котелок/
3. Что продал Сережа – герой повести «Судьба барабанщика» – старьевщику, чтобы выкупить фотоаппарат?  
/Меховую горжетку мачехи/
4. О каком городе в повести «Школа» Гайдар писал: «Город был похож на монастырь: стояло в нем около 30 церквей да 4 монашеских обители. Много у нас в городе было чудотворных святых икон»?  
/Арзамас/
5. Какой город стал конечным пунктом путешествия Сережи Щербачева и мошенников «Дяди» и «старика Якова»?  
/Киев/
6. Что строили друзья Борис и Федька – герои повести «Школа», чтобы объявить себя владельцами моря и дать морской бой соседскому флоту?  
/Плот/
7. Что произошло благодаря тому, что Чук и Гек потеряли телеграмму отца?  
/Они приехали к отцу, когда его геологическая партия ушла в тайгу/
8. Где заснул Гек, когда мама и Чук ушли за водой и хворостом?  
/В сундуке/
9. Что поссорило закадычных друзей Бориса и Федьку из повести «Школа»?  
/Революция/
10. Куда пробирался молодой белогвардеец, случайно встреченный Борисом?  
/На Дон к генералу Краснову/
11. Кто обнаружил летчика Федосеева в лесу?

- /Мальчик Володька – главный герой повести «Дым в лесу»/
12. Кто в повести «Военная тайна» рассказывает «Сказку о Мальчише-Кибальчише»?  
 /Вожатая Натка/
13. Что подарил Володьке на память летчик Федосеев, чтобы он научился читать карты?  
 /Никелированный компас с крышкой, с запором и с вертящейся фосфорной картушкой/
14. Где находится пионерский лагерь, в котором происходит действие повести «Военная тайна»?  
 /В Крыму/
15. Куда мечтал попасть герой повести «Дым в лесу» – мальчик Володя?  
 /На аэродром/
16. На каком музыкальном инструменте играла сестра Жени Ольга?  
 /На аккордеоне/
17. Какое увлечение было у Георгия – дяди Тимура?  
 /Исполнение оперных арий/
18. Какой символ использовала команда Тимура для обозначения домов?  
 /Красная звезда/
19. На чем был такое изображение: «два креста, три хвоста, дырка с палочкой и четыре запятые» в сказке «Горячий камень»?  
 /На волшебной печати/
20. Кто вкатил на гору камень?  
 /Ивашка Кудряшкин/
21. Что сделал Яшка из повести «На графских развалинах», когда мать наказала его, закрыв в чулане?  
 /Выпил сливки из всех крынок/
22. Назовите настоящие имя и фамилию Дергача.  
 /Дмитрий Ёлкин/
23. Кому служил бандит Хрящ?  
 /Сыну бывшего владельца графской усадьбы/
24. Назовите родной город писателя.  
 /Арзамас/
25. Назовите настоящую фамилию писателя Аркадия Гайдара.  
 /Голиков/

Самым внимательным читателям предлагается кроссворд:

<b>Ф</b>	<b>И</b>	<b>Г</b>	<b>У</b>	<b>Р</b>	<b>А</b>
<b>М</b>	<b>А</b>	<b>Р</b>	<b>И</b>	<b>Ц</b>	<b>А</b>

		К	А	Й	Ч	У	К
Д	Р	Е	Д	Н	О	У	Т
О	Д	Е	С	С	А		
		С	О	Р	М	О	В

- 1 – Оруженоцец Мишки Квакина («Тимур и его команда»).
- 2 – Имя матери Альки («Военная тайна»).
- 3 – Название озера из повести «Дым в лесу».
- 4 – Название плота, который строили Борис и Федя («Школа»).
- 5 – Город, в который мечтал попасть Сережа («Судьба барабанщика»).
- 6 – Город, в котором жил дядя Бориса Горикова («Школа»).

**«Военная тайна Плохиша»:  
спектакль по творчеству А. П. Гайдара**

*На сцене: огромная книга с нарисованными на ней пятью замочными скважинами и стеллаж с книгами, на котором присутствует разделитель «Г». Около книги прохаживается Плохиш с ружьем в руках. Здесь же – плакат:*

Мы в эту книгу заперли недаром  
Творения зловредного Гайдара.  
Никто теперь их не прочтет,  
Уроков мужества и чести не учтет.  
Но если вдруг появятся герои, –  
Они замки секретные откроют.  
Но попотеть уж им придется,  
Пока решенье верное найдется!  
В загадки напустили мы тумана,  
Решите – и получите все книги без обмана!

Буржуины.

**Плохиш.** Ну что я тут теперь, привязан, что ли? Два дня около этой книги парюсь, и хоть бы кто пришел! Надоело! Сами, небось, сбежали, конфеты где-нибудь едят, чаэм с вареньем запивают, а я тут их секреты охраняй! Хоть бы, правда, какой герой объявился...

*На сцену вбегает Библиотекарь, бросается к стеллажу с книгами и перебирает книги за разделителем «Г».*

**Библиотекарь.** Ну, где же они?! Ведь чего-чего, а книг Гайдара у нас всегда много было! Куда же они могли подеваться?!

*Оборачивается и замечает Плохиша и Книгу.*

Ой! Ты кто такой? Что здесь делаешь? Как в закрытый фонд попал?

**Плохиш.** Я – Плохиш! А здесь вот эту тайную книгу охраняю.

**Библиотекарь.** Какой это Плохиш? Уж не тот ли, про которого Аркадий Гайдар в повести «Военная тайна» написал?

**Плохиш.** Тот, тот. Я это, не сомневайтесь!

**Библиотекарь.** Ну и ну! А ты не знаешь, куда у нас все книги Гайдара пропали?

**Плохиш.** Еще как знаю! Буржуины сбежали, а книги эти вот здесь спрятали */показывает на книгу/*. И закрыли книгу на пять замков с хитрыми-прехитрыми секретами.

**Библиотекарь** */подбегает к книге и пытается ее открыть/*. Как это спрятали? Да ты что?! Как же их теперь достать? Нам без них нельзя! Плохиш, миленький, помоги мне, раз тебя охранником назначили, ты должен знать, как эту книгу открыть!

**Плохиш.** Да знать-то я знаю... Тут вот все написано. Герои какие-то должны появиться, все загадки разгадать, все секреты раскрыть. Тогда замки ключами и откроются! Да только не видно пока никаких героев. Видно, долго мне еще здесь париться!

**Библиотекарь.** Да, вот уж задача, так задача... Где нам героев-то взять?

*Появляются Чук и Гек.*

Здравствуйте, ребята! А вы зачем к нам? Если тоже за книгами Аркадия Гайдара, то извините, их, видите ли, буржуины спрятали! Ничем помочь не могу!

**Чук.** Вот оно что! А мы с братом вдруг в незнакомом месте очутились и так и подумали, что с нашей книгой что-то случилось!

**Библиотекарь.** А вы из какой книги?

**Гек.** «Чук и Гек»! А как же нам теперь нашу книгу на полку вернуть? Не можем же мы теперь вечно бездомными быть!

**Библиотекарь.** Плохиш, помоги нам!

**Плохиш.** А они герои? Сумеют задание выполнить?

**Чук.** Ну что, Гек, попробуем?

**Гек.** Конечно! Смотри, сколько здесь ребят! Они нам помогут!

**Плохиш.** Ну, тогда вот вам пакет с первым заданием.

*Подает пакет библиотекарю.*

**Библиотекарь** */вскрывает пакет и читает/*:

А вот и первое заданье:

По этим вот предметам

Вы угадайте книг названья,

И все, пока. С приветом!

Буржуины.

**Чук.** А мы, кроме своей, никаких книг больше и не знаем.

**Библиотекарь.** Ничего, сейчас разберемся. Ну-ка, Плохиш, давай сюда эти предметы.

**Плохиш.** Да вот они, на столике лежат.

*На столике лежат предметы, символизирующие названия книг А. Гайдара: голубая чашка («Голубая чашка»), мелок, указка («Школа»), штурвал («Тимур и его команда») и пр. Зрители угадывают по предметам названия книг.*

**Библиотекарь.** Ну что, Плохиш, справились мы с первым заданием?

**Плохиш.** А вот сейчас посмотрим. Это – ключ от первого замка. Если вы задание буржуинов выполнили, замок откроется. Попробуйте!

*Библиотекарь вставляет ключ в первый замок, поворачивает, раздается звон, означающий, что замок открыт.*

**Чук и Гек.** Ура! Получилось.

*Появляется Тимур.*

**Тимур.** Здравствуйте! Вы не знаете, что случилось? Мы с ребятами сидели в нашем штабе, и вдруг я оказался здесь. У нас очень важное дело, мне срочно нужно назад, в мою книгу! Как мне вернуться?

**Библиотекарь.** В штабе, говоришь? Тогда я знаю, кто ты! А вы, ребята догадались? Ты – Тимур из повести Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Только, видишь ли, чтобы вернуться туда, тебе нужно выполнить задание.

**Тимур.** Чье задание?

**Библиотекарь.** Да тех, кто книги спрятал – буржуинов.

**Тимур.** Согласен! Ребята, да неужели мы не справимся с задачками каких-то буржуинов! Вы ведь мне поможете?

**Библиотекарь.** Плохиш! Давай второй пакет!

*Получает пакет, вскрывает, читает.*

Задача эта будет посложнее:

Из букв вам нужно имена собрать

И без ошибки, поскорее

Ту книгу, где они живут, назвать.

*Буржуины.*

*2–3 зрителя из цветных букв собирают имена: Квакин, Фигура, Гейка, Женя, Колокольчиков, и называют книгу: «Тимур и его команда».*

**Плохиш.** Ну надо же! Если б знал, что это так интересно, сам бы в герои пошел! Держите второй ключ!

*Библиотекарь открывает второй замок. Появляется Светлана.*

**Светлана** /испуганно/. Ой, куда это я попала? Мы с папой только что гуляли в лесу возле нашей дачи. Мы ушли из дома, потому что обиделись на маму.

**Библиотекарь.** А за что же вы на нее обиделись?

**Светлана.** Она решила, что это мы разбили ее любимую чашку, а мы вовсе ее не разбивали! Но теперь я уже не сержусь, я хочу домой!

**Библиотекарь.** Ребята, вы знаете, из какой книги эта девочка и как ее зовут?

*Зрители называют: Светлана из повести «Голубая чашка».*

Только знаешь, Света, чтобы тебе вернуться, нужно выполнить задание.

**Светлана.** Какое? А я справлюсь?

**Библиотекарь.** А ты здесь не одна! Наши ребята всем помогают! Плохиш, неси третий пакет!

**Плохиш.** Давно уже приготовил! Держите!

**Библиотекарь** /вскрывает пакет, читает/:

Вы подвиги Тимура повторите:

Пока спит бабушка, воды ей наносите,

Пока вторая спит – поленницу сложите.

А спят они не больше трех минут, учтите!

Буржуины.

*Следует подвижная игра: сначала одна команда за 3 минуты маленькими баночками наполняет водой ведро, затем вторая команда за 3 минуты складывает «поленницу» из подручного материала. Во время игры Плохиш с азартом бегает вокруг, показывая, что ему хочется принять участие.*

**Библиотекарь.** Молодцы! Плохиш, где у тебя третий ключ?

**Плохиш.** Вот он, вот! Открывайте скорее!

*Библиотекарь открывает третий замок. Появляется Димка.*

**Димка.** Слышь, Жиган, чего я сказать хотел... /Оглядывается./ Где это я? Жиган, ты куда подевался? А вы все как в нашу деревню попали?

**Библиотекарь.** Да нет, это ты к нам попал. Буржуины все книги Гайдара спрятали, и вы, его герои, стали «бездомными», то есть «бескнижными». Тебя как зовут? Ты из какой книги?

**Димка.** Не надо мне книги, мне бы домой попасть, у меня там мама и друг Жиган. А зовут меня Димка. Я с Украины.

**Библиотекарь.** Ребята, может кто-нибудь знает Жигана и Димку? Из какой они книги? Ну что ж, Димка? Возьмешься задание буржуинов выполнить? Тогда вернешься домой!

**Димка.** Да, видно, делать нечего. Давайте ваше задание.

**Плохиш** /бежит с пакетом/. Вот, держите, распечатывайте быстрее!

**Библиотекарь** /вскрывает пакет, читает/:

А вот сейчас словарь бы пригодился

Вам нужно ведь всего

Назвать тот город, где Гайдар родился,

И настоящую фамилию его.

Буржуины.

Ну, словарь-то мы найдем! А, может быть, кто-то из вас знает, в каком городе родился Аркадий Гайдар и как его настоящая фамилия?

*Если дети затрудняются ответить на этот вопрос, библиотекарь предлагает Димке поискать ответ в справочнике.*

**Плохиш.** А вот и четвертый ключ!

**Библиотекарь** открывает четвертый замок.

**Библиотекарь.** Что-то никто к нам больше не идет. Наверное, все остальные герои Гайдара где-то заблудились, и никто больше к нам не попал. А у нас еще один замок не открыт! Что же нам делать? Слушай, Плохиш, а ведь ты тоже герой!

**Плохиш.** Я – герой?!

**Библиотекарь.** Ну конечно, ты ведь персонаж «Сказки о Мальчише-Кибальчише» из повести «Военная тайна». Значит, ты тоже герой Аркадия Гайдара.

**Плохиш.** А ведь верно! Эх, была не была, попробую! Очень уж мне у вас понравилось! А у буржуинов, если по правде сказать, ничего хорошего нет: варенье прокисшее, конфеты засохшие, чай несладкий. Согласен, открывайте последний пакет! Мы им покажем, как книги прятать!

**Библиотекарь** /вскрывает последний пакет, читает/:

Раз до конца добрались, вам везенье!

Теперь скажите, крошки не забыв,

Сколько варенья и сколько печенья

Мы Плохишу отвесили за взрыв?

Буржуины.

Плохиш, так ты-то как раз на этот вопрос и можешь ответить!

**Плохиш** /смузенно/. Да уж, это-то я помню. Целую бочку варенья и целую корзину печенья. Только глупый я тогда был! Настоящая дружба лучше всяких варений и печений! Теперь-то я понял. Вот последний ключ, открывайте!

*Библиотекарь открывает последний замок, раздается звон, книга раскрывается, и из нее высыпаются книги А. Гайдара.*

**Библиотекарь** /берет книги и расставляет их на полке/. Вот хорошо-то, книги наши снова на месте!

**Чук, Гек, Тимур, Димка, Светлана.** И мы можем вернуться?

**Библиотекарь.** Конечно, возвращайтесь на страницы своих книг. Вы еще обязательно встретитесь там с нашими ребятами.

*Все книжные герои убегают.*

А тебе, Плохиш, спасибо! Ты нам очень помог. Без тебя мы бы ни за что не справились!

**Плохиш.** Да что там! Не за что! Пойду-ка и я в свою книгу, может, там Кибальчишу моя помощь нужна.

*Исчезает.*

**Библиотекарь.** Ну вот, все закончилось хорошо. Теперь, ребята, вы можете приходить к нам и читать книги замечательного писателя Аркадия Гайдара. Только не обещаю, что всегда найдете их на месте, – быстро разберут! Так что торопитесь! До свидания!