Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара

Отдел библиотечных инноваций и методической работы

**«БиблиоСУМЕРКИ»**

Методические рекомендации

к проведению **мероприятий в рамках акции «Библионочь»**



Новосибирск, 2014

В этом году это масштабное событие состоится в ночь с 25 на 26 апреля! Сквозная тема акции «**Перевод времени**» превратит библиотеки и другие площадки «Библионочи» в навигаторов по времени. Из Манифеста организаторов акции: «…библиотеки станут проводниками во времени. Они не просто изменят расписание, они переведут время восприятия: ведь книга способна переносить в прошлое и будущее. Они раскроют секрет времени культуры: оно не статично, оно не застыло в «классике», «серебряном веке», «постклассике» или «альтернативной культуре». Время культуры — всегда едино и актуально. В одно мгновенье оно дышит и живет прошлым, настоящим и будущим».

По словам организаторов, «в рамках акции пройдут детские мероприятия под общим названием «Библиосумерки». Акция является по-настоящему массовой. Она охватит в том числе жителей из дальних регионов страны. Для них приготовлены проекты «Библиофары. Машина времени» и «Маятник: Время вперед! — Время назад!», призванные познакомить людей с новинками литературы. Эти мероприятия состоятся в региональных библиотеках. В те места, где библиотек и музеев нет, акция приедет на передвижных площадках, где будут показаны фильмы, организованы выставки и презентации книг. В этот раз к «Библионочи» присоединятся интернет-библиотеки Bookmate и «ЛитРес», которые продемонстрируют своё виртуальное книжное собрание».

Так превратим же нашу библиотеку в «машину времени» и вместе посетим неизведанные миры! Лозунг «Библионочи-2014» в нашей библиотеке «**Останови ВРЕМЯ и проведи его с КНИГОЙ!**».

Данный материал включает:

1. Рекомендации по работе с книгами, отраженными в аннотированном списке «Путешествие во времени…» (р. «Библиограф предлагает»)
2. «***Библиотечный циферблат***»: рекомендации к проведению игры

Рекомендации по работе с книгами

Постарайтесь вспомнить, в каких детских книгах мы можем наблюдать события, связанные с переводом времени? Это всеми любимые книги В. Крапивина и О. Пройслера, К. Льюиса и Ю. Томина, Твена и Булычева… Вспомним, герои каких книг, попадая надолго в волшебную страну или параллельный мир, по возвращении домой понимали, что их не было совсем короткое времени или наоборот?

***Крапивин В. «Рыцарь прозрачного кота»*** *- Лешка мог быть в стране Астралии сколько угодно времени, а дома всегда проходило только 5 минут.* ***Пройслер О. «Крабат» -*** *1 год службы на мельнице шел за 3 года.* ***Льюис К.С. «Хроники Нарнии»,*** *где герои возвращались домой в тот же самый час того же самого дня, когда спрятались в гардеробе…*

Вспомним, герои каких книг смогли внести какие-то изменения в прошлом, благодаря своим знаниям, или в своё настоящее, побывав в прошлом…

**Твен М. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».** *Эта книга одна из первых про путешествие во времени.*

*Главный герой, типичный янки из штата Коннектикут, старший мастер на оружейном заводе,* *во время драки получил такой сильный удар по голове, что голова затрещала, весь мир заволокла тьма, а когда очнулся, оказалось, что он перенёсся в Камелот времён короля Артура.*

*Но, когда первый стресс прошел, выяснилось, что и здесь можно неплохо устроиться. Благодаря своим знаниям ему удалось выдать себя за могущественного чародея… Как? («…сейчас 19 июня 528 г. В смятении янки припоминает, что вот-вот должно состояться полное солнечное затмение… уже возведенный на костер, велит солнцу погаснуть, а потом, воспользовавшись общим ужасом, возвращает солнце в обмен на сан бессменного министра, облеченного всей полнотой исполнительной власти») Какие ещё новшества привнёс янки из своего 19 века в год 528-ой? (порох, громоотвод, бюро патентов, школьная сеть, газета…)*

**Жвалевский А., Пастернак Е. «Время всегда хорошее»**

*В книге современных авторов два героя меняются местами: Оля из 2018-го попадает в 1980 год, а школьник Витя, наоборот – из ХХ века переносится в XXI.*

И выясняется, что в будущем все не так… Экзамены в школе сдают с помощью тестов, на уроках тишина… Неужели здесь такие сознательные ученики? Да нет, просто вслух разговаривать со сверстниками (друг с другом, с одноклассниками и т.п.) и не обязательно, ведь все постоянно общаются на форуме, только пальцы летают над клавиатурой телефонов! Но самое интересное, что никто не знает с кем он говорит **на самом деле**, потому что делятся сокровенным, или флиртуют, или выдают себя за других, прячась под «никами», которые являются наисекретнейшей информацией! И вот в такой интересной ситуации ребятам объявляют, что теперь экзамены в конце года (а состоятся они через 3 недели!) надо будет сдавать УСТНО, и письменно НА БУМАГЕ, а не с помощью клавиатуры! Как жить дальше? Как сдавать эти устные экзамены? Надо заболеть, уснуть, забыться, авось рассосётся само собой…

Ну, а в прошлом? А в прошлом другие проблемы… Витя понимает, что он теряет верного друга, а как всё исправить, не знает, идти наперекор завучу страшно, обращаться за помощью к отцу боязно и стыдно за слабохарактерность. А ведь сначала казалось, что проблема не стоит выеденного яйца, ну подумаешь, принес Женька вкусную булку, которую испекла бабушка, в класс, всех угостил, всем понравилось, а то, что булка эта – кулич… да какая разница, как она называется!!! А теперь раздули из этого ТАКОЕ ДЕЛО! А Витя - председатель совета отряда! От всей этой ситуации его подташнивает, а что делать, язык сам говорит нужные фразы… и ничего уже не исправить… Ну почему нельзя ничего повернуть вспять! Надо заболеть, уснуть, забыться, авось рассосётся само собой…

И вот утро, не заболели, не забылись, не рассосалось… Но почему-то комната вокруг другая…Так, Оля и Витя, каждый со своими проблемами, поменялись местами и временами, хорошо ещё, что родители остались теми же самыми,… ну, или почти теми…самыми…Оле приходится идти в Витин класс 1980 года, а Вите – в Олин 2018 года…

Витя стал помогать Олиным одноклассникам готовиться к устным экзаменам, а Оля подружилась с Женей и стала поддерживать его в этой непростой ситуации… Ребятам удаётся решить проблемы друг друга и помочь наладить отношения с друзьями, каждому в своем времени. Когда они снова поменялись временами, выяснилось, что ничего плохого пока не успело случиться, и всё ещё можно исправить, а как, они уже знали…

**Крюкова Т. «Повторение пройденного»**

Похожая история произошла и с героями книги «Повторение пройденного». Только Антон Ермак и Настя Самсонова вместе попадают, благодаря Антону и его любви к приключениям, на машине времени из 2007-го в 1982 год. Вроде бы «свой» шестой класс, но… на 25 лет раньше, класс, где учатся родители Антона и Толь Иваныч, и сейчас им как раз по 12 лет…

Вроде бы и домой надо вернуться, но желание посмотреть «а как там, в прошлом», сильнее… Да ещё и такой шанс помочь Толь Иванычу, любимому историку, в прошлом школьной спортивной звезде. Ведь в их времени, в 2007 г., он хромает, потому что получил в 80-х травму колена на соревнованиях. А если не пустить его на соревнования, то и травмы не будет! Вот такой благородной идеей воспылали наши герои! Но не всегда вмешательство в прошлое приводит к тем результатам, о которых мы мечтаем…

Используя следующие книги, можно провести с читателями тест- викторину:

1. Где живут дети, которые, минуя стадию юношества, сразу же становятся взрослыми*?* **/Крапивин В. «Дети синего фламинго»/**

* *на острове Двид*
* *на острове Давид*
* *на острове Дэвид*

1. Сколько им становится лет?

* *лет 20-25*
* *лет 25-30*
* *лет 30-35*

1. Как звали единственного на острове юношу?

* *Дуб*
* *Дуг*
* *Дуга*

1. Когда надо Толику и Мишке подойти к Черте, что бы вернуться домой? */* **Томин Ю. «Шел по городу волшебник»/**

* *подойти к Черте на рассвете*
* *подойти к Черте на закате*
* *подойти к Черте в полночь*

1. Вспомните название художественного фильма, снятого по этой книге.

* «Тайна Третьей планеты»
* «Тайна железной двери»
* «Тайна Снежной Королевы»

1. Почему темнело лезвие ножа? /**Пройслер О. «Крабат»/**

* Хозяину грозит опасность
* у Хозяина всё хорошо
* Хозяин потерял нож

1. В каких птиц могут превращаться подмастерья мельника?

* в грачей
* в воронов
* в скворцов

1. Сколько их могло быть?

* сколько угодно
* 1
* по количеству учеников школы чернокнижия

1. Благодаря чему Крабат смог увеличить свою силу воли во время занятий с Юро?

* колечку, сплетенному из волос Певуньи, любимой девушки
* кинжалу
* черной книге

1. Прибор, похожий на проигрыватель для компакт-дисков, на верхней круглой панели которого, располагался большой дисплей **/Акунин Б. «Детская книга»/**

* хронометр
* хроноскоп
* хроноскейп

1. Для чего предназначался этот дисплей?

* для ввода даты дня рождения
* для ввода даты того времени, где ты хочешь очутиться
* для ввода даты, когда родителей вызвали в школу

1. Лаз, по которому можно попасть в другое время.

* Хроноокно
* хроноворота
* хронодыра

1. Назовите имя знаменитого предка Ластика, в честь которого он был назван.

* Эраст Фандорин
* Эразм Роттердамский
* Эрнест Хемингуэй

1. Как назывался предмет с золотой цепью и крохотными, сверкающими песочными часами? / **РоллингДж.К. «Гарри Поттер и узник Азкабана»/**

* Маховик Времени
* Машина Времени
* Волчок Времени

1. Кому он принадлежал?

* Гарри Поттеру
* Гермионе Грейнджер
* Рону Уизли

1. Для чего он предназначался?

* возвращаться назад во времени и заново использовать уже истекшие часы
* перемещаться в будущее, чтобы задание на завтра
* возвращаться назад, чтобы исправить оценку

1. Зачем Алиса Селезнева перенеслась на 100 лет назад? **/Булычев К. «100 лет тому вперед»/**

* *чтобы вернуть миелофон*
* *чтобы вернуть микрофон*
* *чтобы вернуть смартфон*

1. Для каких целей использовался этот прибор?

* для связи с друзьями
* для чтения мыслей на расстоянии
* для перемещения во времени

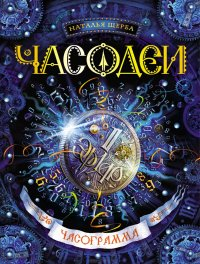
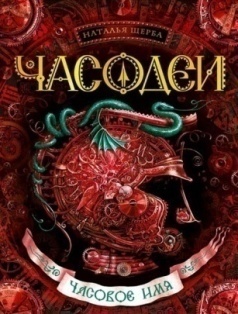
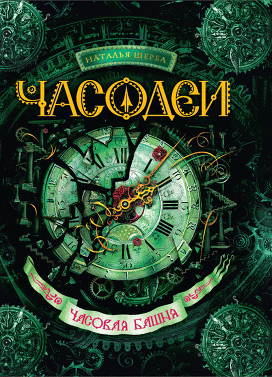
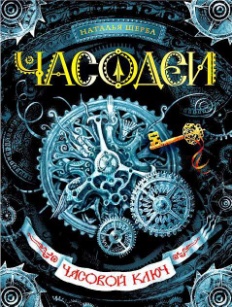
1. С кем ведет борьбу Девочка Момо? **/Энде М. «Момо»/**

* Люди в черном
* Люди Х
* Серые господа

1. Что они похитители?

* клад
* время
* друзей

***Презентация серии «ЧАСОДЕИ»!***



**Спешите познакомиться с книгами молодой белорусской писательницы Натальи Щерба.** Наталья Васильевна Щерба (род. 18.11.1983 в Беларуси, сейчас живет в Карпатах, в Ивано-Франковске) - современная русскоязычная писательница, работающая в жанре подростковой фантастики и фэнтэзи. Чтобы идти в ногу со временем, ведет в Интернет-сети личную страницу: <http://www.fantlab.ru/autor3738>.

Впервые имя Н. Щербы широко стало известно читателю в 2008 году, когда был опубликован роман трилогии «Быть ведьмой».

Через два года, в 2010 году Наталья Щерба уже завоевала гран-при конкурса «Новая детская книга» в номинации «Приключения и фэнтези» с книгой «Часовой ключ». Она и открыла серию книг «Часодеи», которая выходит в издательстве «Росмэн» в 2011-2014 г.г. На сегодняшний день цикл включает 5 наименований, который будет иметь продолжение…

1. **«Часовой ключ»**
2. **«Часовая башня»**
3. **«Часовое сердце»**
4. **«Часовое имя»**
5. **«Часограмма»** (в нашем фонде пока нет!)

В давние времена собрались однажды высшие часовщики и решили построить огромный часодейный замок. В его стенах они стали проводить свои исследования, делиться опытом и мудростью, собирать знания о Времени со всего мира. А потом, чтобы отъединиться от простых людей, ничего не смыслящих в часодействе да, собственно, и не интересующихся сей наукой, часовщики собрались и сотворили Временной Разрыв, который перенёс Эфлару на сто часов вперёд.

Остала (Земля), как отстающая планета, находится в прошлом, а Эфлара - в будущем. Сам же замок решено было оставить на нейтральной территории Временного Разрыва, но вскоре он раскололся на две части. А потом и он, и сокровища часодейные, которые там хранились, совсем пропали, стали легендою.

Временной Разрыв со временем стал сокращаться, и возникла опасность, что миры столкнутся. И Остала, как первоначальная планета, может поглотить Эфлару без остатка, если этому не помешать…

Главная героиня Василиса Огнева (Василёк) – девочка с планеты Остала (Земля). Василиса воспитывалась в нашем времени, не подозревая, что её родителями являются дух и фея с Эфлары. Но пришло время, и за Василисой приехал отец и увёз её в свой мир. Там её ждали новые друзья, новая школа с необычными предметами и необычайные приключения!

*Вопросы викторины:*

1. Герой какой книги так же, как и Василиса, жил и воспитывался в простой семье (в не волшебной стране), прежде чем узнал о своих способностях… /*Гарри Потер Д. Роулинг/*
2. Какой подарок получают юные часовщики на посвящении? /*часовую стрелу,* главный инструмент часодея, *и крылья/*
3. Как называется книга, призываемая с помощью часовой стрелы? С помощью неё можно отправлять письма, общаться с друзьями, получать посылки, вести личный дневник, а также — завести свой собственный личный уголок. Личный уголок — особое пространство, создаваемое часовщиком в своей книге. /*часолист/*
4. Какой временной путь является самым простым на Эфларе, а нам он известен по старинным гаданиям? /*Надо поставить одно зеркало напротив другого и настроить таким образом, что бы получился бесконечный коридор, уходящий в никуда. После этого надо представить то место, куда необходимо направиться, а затем взмахнуть часовой стрелкой…/*
5. Как можно спасти миры от столкновения? */С помощью таинственного Алого Цветка, расцветающего 1 раз в 1000 лет, и единодушно загаданного желания ключников/*
6. День подарка под подушкой, что это за праздник? /*Ночью по домам ходит Белый Часодей (старик в голубой шубе, отороченной белым мехом и такой же шапке) и хорошим детям оставляет подарки, а плохим – сломанные часы, с.317, 325/*
7. Для чего необходимы луноптахи и тонкорожки? /*они могут летать между мирами, путешествовать по времени, и те и другие могут перемещаться сквозь стены/*
8. Почему Василисе пришлось стать стрелкой на циферблате часов? /*её противники выкрали часовую стрелку с часов, а чтобы время вернулось в Замок и он стал единым целым, необходимо было немного отмотать время, что бы дать ему толчок, позволить вернуться в Расколотый Замок/*
9. Каковы три главных закона времени? / а) *Все равны перед Временем… б) В мире всё подчинено Времени. Время — это сила, уравновешивающая добро и зло, хранитель гармонии и порядка… в)Временем можно управлять, но нельзя повелевать…/*
10. Каков главный принцип часодейства? /*Желание – воля – действие/*
11. Чем отличаются друг от друга часодеи и часовых дел мастера? /*Часодеи* — «волшебники», люди, имеющие способности часодейства и часовую степень. *Часовых дел мастера* — эфларцы, не имеющие волшебных способностей. Занимаются изготовлением и ремонтом часов. Некоторые пренебрежительно называют их «ремесленниками»/

**Библиотечный циферблат**:

Игра

*Игра основана на книгах из аннотированного списка «Путешествие во времени». Главным атрибутом игры являются часы с двигающейся стрелкой. На каждую цифру циферблата предусмотрен конверт с заданием, выполнив которое, участники должны угадать цифру. Приготовленный рисунок с обложкой книги послужит цифрой для будильника. Ответив на все вопросы, участники должны «отремонтировать» часы, правильно разместив карточки с рисунками. Таким образом, получится «Библиотечный циферблат».*

*Во вступлении к игре можно обыграть перевод стрелок злым волшебником Сергеем Владимировичем из «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца. Он переводил стрелки ходиков, чтобы маленькие герои потеряли время и соответственно свою молодость. Вместе с участниками игры необходимо вернуть время назад.*

**1** – Этот срок службы на мельнице шёл за 3 года. **/Пройслер О. «Крабат»**

**2**  - На какой по счету встрече Золушка потеряла свою хрустальную туфельку /**Ш. Перро**/

**3** – В этом классе учился Петя Зубов. /**Шварц Е. Сказка о потерянном времени**/

**4** – Если количество лет, на которые уснула Спящая Красавица, разделить на 25, то получите это число! /**Ш. Перро**/

**5** – Столько минут проходило в реальном мире, покаЛешка находился в стране Астралии сколько угодно времени. **/Крапивин В. «Рыцарь прозрачного кота»**

**6** – «великолепная запряжка» кареты Золушки /**Ш. Перро**/

**7** – Столько часов и 32 минут показывали часы на будильнике Вольки Костылькова в день экзамена и начала повести./**Л. Лагин**/

**8** – Если умножить класс, в котором учился Толик Рыжков, на 2, то получится эта цифра. /**Ю. Томин**/

**9** – номер трамвая, на «рогах» которого катался Вася Зайцев /**Шварц Е.**/

**10** – датакалендаря – начало действия книги «Время всегда хорошее» / **Жвалевский А., Пастернак Е.**/

**11** - Эта дата календаря, когда Коля Герасимов и Алиса Селезнева, девочка из будущего переместились во времени /11 апреля 2082 в 1982 г., **Кир Булычев**/

**12** – Столько подмастерьев выстроилось в ряд перед Певуньей, среди которых ей нужно было отыскать с завязанными глазами Крабата. /**О. Пройсер**/

1. *Щерба Наталья*: [Электронный ресурс] // Режим доступа: [*http://vasilisa-ogneva.livejournal.com/180057.html*](http://vasilisa-ogneva.livejournal.com/180057.html)
2. Рисунки книг: [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.lenagold.ru/fon/clipart/k/knig.html>

*Составители: главный библиотекарь ОБИМР М. М. Михайлова*

*главный библиотекарь ОБИМР О. М. Дрёмина*

*Редактор: директор С. В. Казарина*