

Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара

Мы работаем для вас!

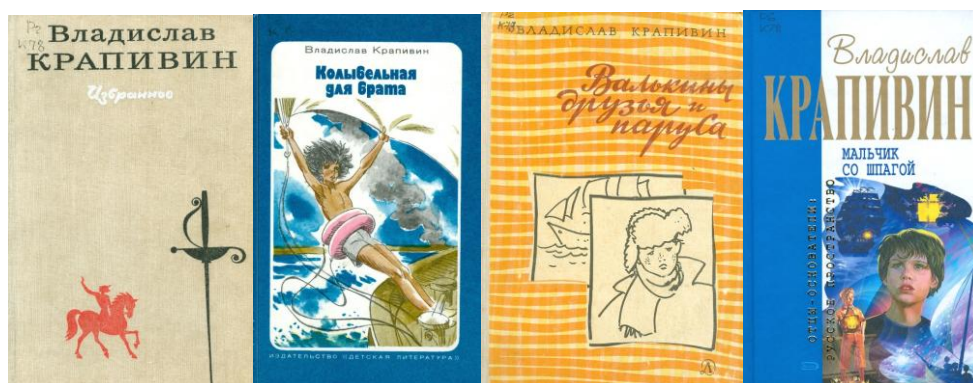
Отдел библиотечных инноваций и методической работы

Год **кино в России**



Под парусами Крапивинских книг

Методические рекомендации
к организации выставки-квест в **Неделю детской книги-2016**



Новосибирск, 2016

Имя Владислава Крапивина хорошо известно и детям и взрослым, его книги до сих пор занимают почетное место на полках библиотек. Лейтмотивом всех произведений проходит тема моря, романтики дальних странствий, свободы парусов и верной дружбы.

По многим произведениям писателя сняты отечественные художественные фильмы. Примечательно, что их пик, пришедшийся на 70-80-е годы XX столетия, нашел свое продолжение и в следующем веке. В 2010 году на экраны вышел фантастический фильм «Легенда острова Двид».

В Год отечественного кино целесообразно предложить читателям выставку-квест по произведениям писателя, экранизированным кинематографом.

Рекомендации по организации квест-выставки **«Под парусами крапивинских книг»**

Выставка будет оформлена в нетрадиционном формате, оправдывая форму квеста. Выставку в подобном формате целесообразно проводить в дни школьных каникул, чтобы участники могли работать с ней в течение определённого времени. Цель квест-выставки – побудить детей к чтению, развивать их информационную культуру и умение самостоятельно работать с книжным фондом и поисковым аппаратом библиотеки.

У выставки на отдельном столе размещена книга, с которой начнётся путешествие-поиск, плакат с обращением, библиографическое пособие по творчеству Владислава Крапивина, всевозможные атрибуты морской тематики, судходные карты участников (см.в приложении).

Обращение: «Дорогой читатель! Перед тобой не совсем обычная выставка книг Владислава Крапивина. Предлагаем тебе пройтись под книжными парусами, выполняя задания по его книгам. Если ты любишь морские приключения, если тебя захватывает дух соревновательности, тогда эта квест-выставка для тебя!»

ПЛАКАТ: «Перед тем как отправиться на поиски неизведанных крапивинских миров, познакомься с условиями выставки:

1. *Чтобы отправиться в путешествие, нужно прочесть эту книгу!*
2. *Ответив на вопрос по этой книге, ты узнаешь маршрут к следующей.*
3. *В каждой правильно угаданной книге есть подсказка – закладка!*
4. *Не сходи с маршрута – в конце тебя ждёт сюрприз!*
5. *Совершив путешествие, предъяви библиотекарю свою судоходную карту!»*

Ход квест-выставки:

Каждая книга, участвующая в квесте, снабжена закладкой с вопросом. Вопрос составлен по содержанию книги В. Крапивина, которую участник должен прочесть. Встречаются вопросы, требующие от участника смекалки, общей эрудиции, умения ориентироваться в фонде библиотеки.

Ответив на первый вопрос, участник должен догадаться, в какой книге его ждёт очередное задание. Книги других авторов, задействованные в квест-выставке, стоят на стеллажах в привычном месте. Это будет способствовать запоминанию участником расположения фонда. Задания в материале описаны в форме цепочки вопросов по каждой книге Владислава Крапивина. Несмотря на то, что в квест-выставке задействованы 7 книг автора, экранизированные в разные годы, на общей выставке «Под парусом крапивинских книг» должны присутствовать все издания писателя. Это будет способствовать привлечению внимания читателей к творчеству писателя-романтика.

Маршрут:

1. **«Колыбельная для брата»** ❁ Эту книгу Ева Петровна отобрала у Витьки Быкова по прозвищу Кубышкин ❁ **Дюма** «Граф Монте-Кристо» ❁ Последние две буквы в фамилии писателя подскажут вам заглавие следующей крапивинской книги квеста.
2. **«Мальчик со шпагой»** ❁ Если перевести с этого языка слово «шпага», то можно получить название детского клуба, в котором занимался вожатый Константин – «Эспада» ❁ Испанско-

- русский и русско-испанский словарь ❀ В заглавии этого произведения Владислава Крапивина встречаются числительное, определение местности и её название.
3. «**Трое с площади Карронад**» ❀ Увидев картину этого художника, герой «заболел» морем. Назовите имя художника и правильное название картины. ❀ Альбом Ивана Айвазовского ❀ Название этой книги В. Крапивина, наверное, понравилось бы художнику-маринисту, ведь там встречается слово «синий».
 4. «**Дети синего фламинго**» ❀ В них играли ребята во дворе. Следующий вопрос в книге, которая познаёт мир и сможет поведать о самых доблестных из них. ❀ Рыцари ❀ Я познаю мир: Рыцари (или другое издание, посвященное рыцарям) ❀ У рыцаря печального образа Дон Кихота Ламанчского был оруженосец Санчо Панса. Такая же должность была и у героя Владислава Крапивина.
 5. «**Оруженосец Кашка**» ❀ Этот предмет из повести встречается в заглавии одной из сказок Джанни Родари. ❀ Путешествие Голубой Стрелы ❀ Британский писатель Грэм Кеннет написал популярную сказку о движении воздуха в кроне деревьев. Это же понятие встречается в названии книги Владислава Крапивина.
 6. «**Та сторона, где ветер**» ❀ Одно из названий воздушного змея и имя итальянского художника эпохи Возрождения. ❀ «Леонардо» ❀ Винчи, Леонардо да «Сказки. Притчи» ❀ Они надуваются на ветру и помогают бригантинам, каравеллам и фрегатам бороздить морские просторы.
 7. «**Валькины друзья и паруса**» ❀ Музыканты из книги, давшие название фильму-сказке, снятому по произведению писателя. ❀ Барабанщики ❀ «Жили-были барабанщики» ❀ Какие ещё сценарии и пьесы к кинофильмам создал Владислав Крапивин?

В сборнике «Алые перья стрел» (М.:Эксмо, 2007.- (Отцы-основатели) есть целый раздел, включающий:

- **«Три мушкетёра»:** сценарий игрового любительского фильма
- **«Белоснежка и семь гномов»:** киносценарий
- **«Жили-были барабанщики»:** фильм-сказка
- **«Пробки от графина»:** пьеса
- **«Манекен Васька»:** киноповесть
- **«В ночь большого прилива»:** пьеса
- **«Дети синего фламинго»:** пьеса
- **«Ещё одна сказка о Золушке»:** пьеса
- **«Лётчик для особых поручений»:** сценарий

В конце мероприятия можно собрать участников в «кинозале» и познакомить их с экранизациями произведений Владислава Крапивина и вручить призы.

Для дальнейшей работы с экранизациями можно использовать следующие аннотации и задания по книгам:

«Колыбельная для брата»- х/ф «Колыбельная для брата» (1982)

Главные действующие лица повести – учащиеся 7В класса – обвиняются в краже кошелька из учительской. Кирилл Векшин – принципиальный подросток, мечтательный юноша и заботливый старший брат – не согласен с руководством школы в этом вопросе. Случайная встреча с молодым фотографом Геннадием Кошкарёвым, увлекающимся киносъёмкой, меняет мироощущение Кирилла. Он грезит парусами во сне, а тут ребята под руководством Деда строят настоящий корабль...

В 1982 году по повести Владислава Крапивина режиссером Виктором Волковым был снят одноименный детский художественный фильм. Он воплотил в себе мысли писателя о силе крепкой дружбы, о духе романтики, о том, как важно встретить на своем пути единомышленников и, конечно, о справедливости. В фильме сохранились строки писателя, поэтому он приближен к авторскому тексту. Перед зрителями на экране, как и в книге, мелькают взаимоотношения педагога и ученика, поднимаются проблемы, волнующие детей и взрослых того времени. Негласно в фильме

присутствует самый добрый, самый «мальчишеский» писатель Аркадий Гайдар, который одним из первых затронул тему противостояния добра и зла...

«Фильм снят на студии им. М.Горького и вышел на экраны в 1982 году. Режиссер В. Волков. Сценарий сделан в соавторстве с С. Фуриным, тогдашним главным редактором журнала "Пионер", где незадолго до того была напечатана повесть, послужившая основой для фильма. Следует отметить, что С.Фурин сделал немало для "пробивания" сценария через разные инстанции. Без этих усилий фильма просто не было бы.

Автор не считает фильм очень большой удачей, но всё-таки в то время он вызвал определенный резонанс в прессе и получил немало добрых отзывов зрителей. По крайней мере, это лучшее, что сделано в кино по произведениям автора».


В. Крапивин.

Задания: «уголки»

В	е	к	ш	и	н
		и			
		р			
		и			
		л			
		л			

1. Имя главного героя повести /Кирилл/
2. Фамилия главного героя повести /Векшин/

С	т	е	н	д	а	л	ь
				ю			
				м			
				а			



Упоминаемые писатели и книги в повести /Стендаль, А. Дюма/

«Та сторона, где ветер» - х/ф «Та сторона, где ветер» (1979)

Вы когда-нибудь запускали воздушного змея? А вот герои повести «Та сторона, где ветер» - истинные доки в этом деле. Лучше всех управлять змеем получается у Генки, но из-за неуспеваемости в школе

ему приходится сидеть над учебниками. Однажды в небе появился новенький белый змей, который не реагировал на позывные. Генка, решив разобраться в ситуации, знакомится с незрячим мальчиком Владом. И мальчишки подружились, ведь у них много общего: они любят запускать воздушного змея, у обоих – отцы инженеры. Как же будет развиваться действие повести? Почему Генка вдруг засел за английский?

В 1979 году режиссером Ваграмом Кеворковым по сценарию В. П. Крапивина был снят одноименный двухсерийный телевизионный спектакль. Генка Звягин знакомится со слепым мальчиком Владиком. Эта встреча становится во многом поворотной в судьбах обоих. Также перед глазами зрителей проходят истории жизни и других ребят, часто поучительные и трагические...

Съёмки этого большого двухсерийного спектакля проходили в Подмосковье, в основном в окрестностях озера Сенеж, у Солнечногорска.

Про обстоятельства съёмок автор рассказал в повести "Заяц Митька". Конечно, факты изложены там несколько вольно, в соответствии с законами литературного жанра, но общее представление получить можно.

Автор не считает эту постановку удачной, ему кажется, что ключевые эпизоды были сняты вяло и невыразительно. Тем не менее, он отдаёт должное прекрасной игре многих юных и взрослых исполнителей.

Спектакль снимался в 1978 году, а вышел в эфир в 1979-м. Его не раз включали в телепрограммы до середины 80-х годов.

В. Крапивин.

к	о	н	в	е	р	т
						с
						у
						г
						в
						а

1. Так называется в книге воздушный змей /конверт/
2. Месяц ветров /август/


«Мальчик со шпагой» - сериал «Мальчик со шпагой» (1976-1985)

Книга «Мальчик со шпагой» не нуждается в представлении, её читает вот уже не одно поколение читателей. Трилогия о Сереже Каховском писалась в течение нескольких лет: с 1972 по 1974 годы. Это

история о честном мальчике, не терпящем предательства и лжи. Узнав, что директор пионерского лагеря прочитал его письмо к отцу, Сережка уходит из лагеря. По пути домой он подружился с таким же честным журналистом, спас и приручил забавного пса. Из-за своего справедливого характера мальчик постоянно попадает в разные ситуации, отстаивает правду и совершает смелые поступки. И все это не случайно, ведь у Сережи рядом положительный пример - такой же порядочный отец.

Судьба экранизаций двух частей трилогии - «Мальчик со шпагой» (1975) и «Всадники на станции Роса» (1974) – сложилась не так благополучно, телеспектакли утеряны. Зато ровно 5 лет назад, 21 марта 2011 года, состоялась премьера десятисерийного радиоспектакля «Мальчик со шпагой» на «Детском радио».

Э	с	п	а	д	а
			н		
			е		
			м		
			с		



1. Название пионерского лагеря /«Смена»/
2. Детский клуб «Эспада» /в переводе с испанского – шпага/

«Оруженосец Кашка» - х/ф «Оруженосец Кашка» (1974)

Чтобы предотвратить или пустить в нужное русло очередную волну – массовые увлечения – вожатый пионерского лагеря Сергей придумывает Рыцарский турнир. Ведь тогда стрелы, которые появляются в самых неожиданных местах, будут лететь в верном направлении. Как полагается, у рыцаря должен быть свой оруженосец, по мнению подростка Володи, ему достался какой-то невзрачный и неприметный Кашка, фамилию которого он даже не помнил. Но рыцарский турнир помог мальчишкам подружиться.

В 1974 году режиссером Ниной Зубаревой был снят одноименный телеспектакль по сценарию писателя. С 1990 года считается утраченным.

ч	е	л	о	т	я	п	и	к	и
				с					
				и					
				н					
				и					
				п					
				ь					
				л					
				а					



1. Жители вымышленной страны Кашки /челотяпики/
2. Любимая фигурка Кашки /альпинист/

«Трое с площади Карронад» - х/ф «Трое с площади Карронад» (2008)

Увидев картину Айвазовского «Бриг «Меркурий», Славка Семибратов «заболел» морем. По счастливой случайности вскоре они вместе с матерью переехали в Город на Черном море. И судьба мальчишки резко меняется – сбылась его мечта – он живет у моря, дышит его воздухом, находит новых друзей, у которых точно такие же интересы. Мальчишка взрослеет на глазах, это видно по его отношению к бабушке Вере. Таков краткий сюжет одного из самых эмоциональных произведений писателя. Внимательный читатель узнает в описании Города – Севастополь, в бухтах – крымские географические объекты. Были прототипы и главных героев, ими стали тогдашние школьники. Примечательно, что один из прототипов - Вадим Хапаев - получил Крапивинскую премию за литературный сценарий для фильма «Севастополь. Испытание войной».

В 2005 году началась съемка одноименного фильма по книге писателя. Его режиссером вновь стал Виктор Волков. Фильм вышел на экраны только в 2008 году. Это был уже целый сериал из 4-х частей. И вновь перед глазами зрителей возникает грустный одинокий герой. Жизнь у мальчишки не сахар - папа погиб еще до его рождения, мама не ладила с отчимом, друзей не было, в школе над Славкой смеялись и дразнили. Конечно, ребят можно было понять: смешно, никогда не видел моря, мечтать о кораблях, яхтах,

парусниках, изучать морские сигналы и все свободное время проводить на небольшом озере — единственном водоеме в городе... И вот, когда жизнь его стала совсем уже невыносимой, они с мамой поехали к морю — и не просто в отпуск, а насовсем — жить! Наконец, сбылась Славкина мечта — он попал в настоящий Город на море, где все связано с флотом. Здесь у него появились настоящие друзья, а с ними и новые испытания, преодолев которые Славка многому научился и многое понял...

а	н	г	л	и	й	с	к	и	й
		е							
		о							
		г							
		р							
		а							
		ф							
		и							
		я							

1. Любимые предметы Славки /английский и география/

			М				
			а				
п	а	р	у	с	н	а	я
			г				
			л				
			и				

2. Эту книгу Славка принес в библиотеку взамен справочника /«Маугли»/

3. В эту секцию записался Славка /парусная/

- Из этой книги Славка впервые узнал о морской терминологии /Морской словарь/
- Так называлась картина Ивана Айвазовского /«Бриг “Меркурий”, атакованный турецкими кораблями» (1892 год)/

«Дети синего фламинго» - х/ф «Легенда острова Двид» (2010)

Современным подросткам должна понравиться эта фантастическая сказка-притча, ведь её можно отнести к жанру фэнтези. Главный герой Женька на время, пока родители в отъезде, переезжает к бабушке. И сразу же попадает на рыцарские бои, ведь в нем живет рыцарский дух. Не зря же он оказывается в сказочном мире и сражается с Драконом...

В 2010 году режиссер Анарио Мамедов снял приключенческий фильм «Легенда острова Двид» по фантастическому произведению Владислава Крапивина «Дети синего фламинго». В фильме задействованы популярные актеры Альберт Филозов и Даниил Спиваковский.

Пятиклассник Женя Ушаков попадает на таинственный остров Двид, которого не видно ни на одной карте. Его жители ходят под номерами, им нельзя шуметь и смеяться, потому что это раздражает МО Фо, огромного спрута, который обитает в подземных пещерах. Правитель острова Тахомир Тихо следит за спокойствием и порядком на Двиде, а провинившихся граждан ждет встреча с разгневанным спрутом. Но существует древняя легенда о юном рыцаре из другого мира, который освободит жителей от ужасного гнета... Неважно, сколько тебе лет, и в какое время ты живешь: враги всегда коварны и хитры, но никакие козни им не помогут, потому что настоящая дружба творит чудеса! По мнению писателя, экранизация была неудачной. Но каждый вправе сам решать, смотреть его или нет.

1. В них играли мальчишки /рыцарей/
2. Его герой изобразил на своем щите /оленя/

«Валькины друзья и паруса» - х/ф «Валькины паруса» (1974)

Мечтательный мальчишка Валька Бегунов, вернувшись из пионерского лагеря «Рассветный», заскучал. Тоскуя по барабанщикам, которые приняли его в пионеры, Валька не находил себе занятия, пока однажды не встретил мальчишку Андрюшку. Андрюшка – заводила малышей и первоклассников - строит с ними корабль, а Валька как раз увлекается морем и парусниками. Не считая зазорным возиться с малышней, Валька помогает им в этом занятии и

даже отдает цветные осколки, которые приберег для красочной мозаики.

Совсем по-другому у него выстраиваются отношения со сверстниками и педагогами. И это странно, ведь у Вальки добрый характер, он – помощник в семье, утонченная натура, любящая рисовать. Он смотрит на мир глазами художника, подмечая различные нюансы. Но мальчик стесняется своего таланта и с детства ведет альбом, который никому не показывает. Однажды альбом становится всеобщим достоянием класса, и в Вальке просыпаются черты, ранее ему не присущие. Он грубит учителю, спорит с друзьями, не признает решение общего собрания...

В 1974 году на Свердловской киностудии режиссером Николаем Жуковым снят художественный фильм «Валькины паруса». Несмотря на то, что писатель выступил автором сценария, после выхода фильма он не оценил это кинематографическое творение. Поэтому автором сценария везде числится В. Спирина.

Вскоре после выхода книги ["Валькины друзья и паруса"] Свердловская киностудия сняла по ней фильм. Но он получился настолько слабым (в частности из-за попыток "смягчить акценты"), что автор убрал из титров свое имя.

В. Крапивин.

1. Название пионерского лагеря /«Рассветный»/
2. Они приняли Вальку в пионеры /отряд барабанщиков/
3. Валька заинтересовался мозаикой этого человека /М. В. Ломоносова/
4. Тайна Вальки /альбом с рисунками/

Пожалуй, кинематографическую судьбу книг Владислава Крапивина, всё же можно считать счастливой. Ведь 12 его произведений удостоены экранизации: художественные кинофильмы, телевизионные фильмы, телесериалы, фильмы-спектакли и любительские фильмы ("Мушкетер и фея" и "Еще одна история Золушки", которые были сняты детским клубом, руководителем которого много лет являлся Владислав Петрович Крапивин). Кроме того, по книгам В. Крапивина записано 4 радиопостановки, сняты 3 театральные спектакля («Боевые истории из жизни Джонни Воробьева» «Тополиная рубашка /театр "Синий краб", Н.Новгород/ и «Тополиная рубашка» /театр «Желтое окошко», г. Мариинск/.

Экранизации

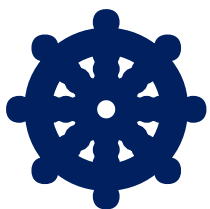
- 1974 – «Валькины паруса», «Всадники на станции Роса», «Оруженосец Кашка»
- 1975 – «Мальчик со шпагой»
- 1978 – «Та сторона, где ветер»
- 1982 – «Колыбельная для брата»
- 1986 – «Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса»
- 2001 – «Ещё одна сказка о Золушке»
- 2005 – «Мушкетер и фея»
- 2008 – «Трое с площади Карронад»
- 2010 – «Легенда острова Двид»
- 2011 – «Бегство рогатых викингов». Из цикла «Приключения Джонни Воробьёва» (реж. Илья Белостоцкий). Материалы фильма полностью отсняты, ведётся монтаж и озвучивание. В январе 2011 года в Губернаторском зале библиотеки ТюмГУ прошла демонстрация отснятых материалов

Использованные Интернет-ресурсы:

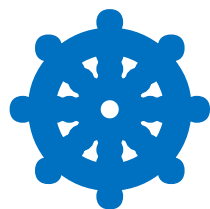
1. Крапивин, Владислав Петрович [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Официальная страница писателя [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.rusf.ru>
3. Фильмы, снятые по произведениям В.П. Крапивина [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/community/post/books/1690939>

Составитель: главный библиотекарь ОБИМР
Редактор: директор

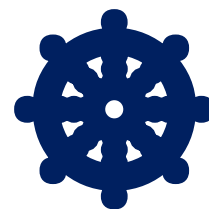
М. М. Михайлова
С. В. Казарина



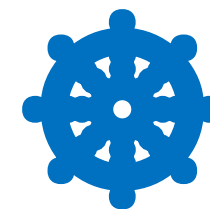
Эту книгу
Ева
Петровна
отобрала у
Витьки
Быкова по
прозвищу
Кубышкин



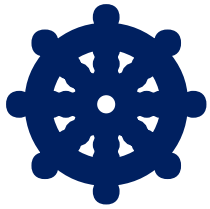
Последние
две буквы в
фамилии
писателя
подскажут
вам заглавие
следующей
крапивинск
ой книги
квеста



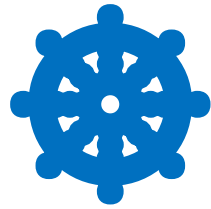
Если перевести
с этого языка
слово «шпага»,
то можно
получить
название
детского клуба,
в котором
занимался
вожатый
Константин —
«Эспада»



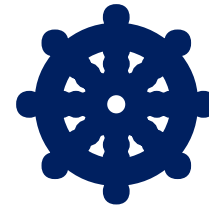
В заглавии
этого
произведения
Владислава
Крапивина
встречаются
числительное,
определение
местности и
её название



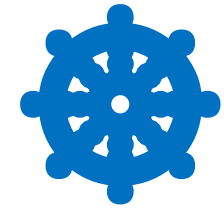
Увидев
картину этого
художника,
герой
«заболел»
морем.
Назовите имя
художника и
правильное
название
картины



Название этой
книги В.
Крапивина,
наверное,
понравилось
бы художнику-
маринисту,
ведь там
встречается
слово «синий»



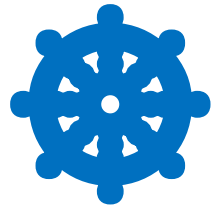
В них играли
ребята во дворе.
Следующий
вопрос в книге,
которая
познаёт мир и
сможет
поведать о
самых
доблестных из
них



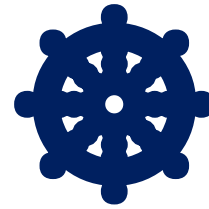
У рыцаря
печального
образа Дон
Кихота
Ламанчского
был оруженосец
Санчо Панса.
Такая же
должность была
и у героя
Владислава
Крапивина



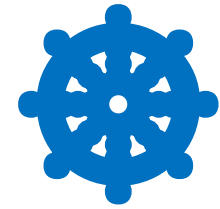
ЭТОТ
предмет из
повести
встречается
в заглавии
одной из
сказок
Джанни
Родари



Британский
писатель Грэм
Кеннет написал
популярную
сказку о
движении
воздуха в кроне
деревьев. Это же
понятие
встречается в
названии книги
Владислава
Крапивина



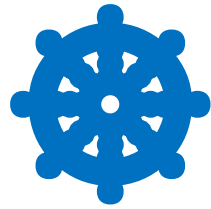
Одно из
названий
воздушного
змея и имя
итальянског
о художника
эпохи
Возрождени
я



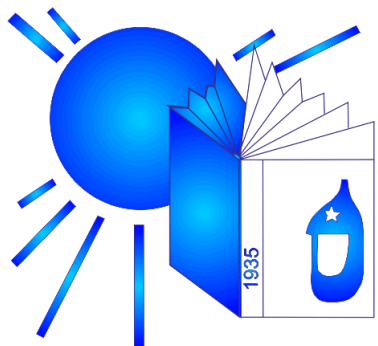
Они
надуваются
на ветру и
помогают
бригантинам,
каравеллам и
фрегатам
бороздить
морские
просторы



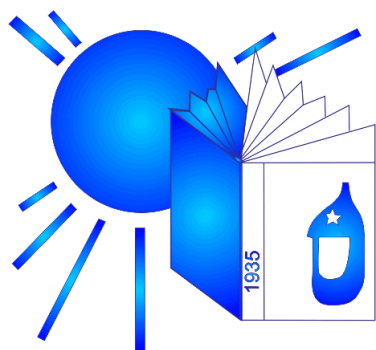
Музыканты
из книги,
давшие
название
фильму-
сказке,
снятому по
произведени
ю писателя



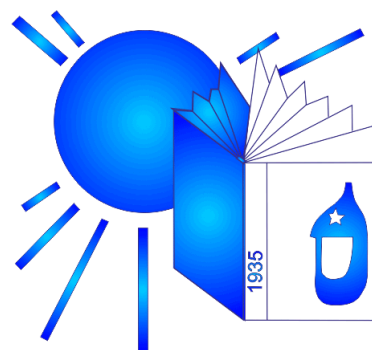
Какие ещё
сценарии и
пьесы к
кинофиль
мам создал
Владислав
Крапивин?



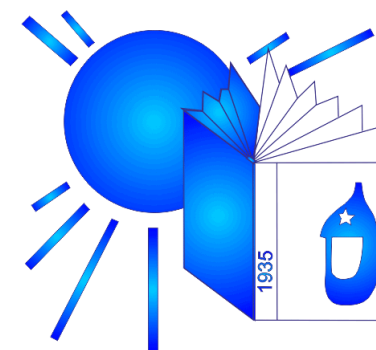
**Квест-
выставка**



**Квест-
выставка**



**Квест-
выставка**



**Квест-
выставка**

**«Пог
парусали
крапивин
ских
книг»**

**«Пог
парусали
крапивин
ских
книг»**

**«Пог
парусали
крапивин
ских
книг»**

**«Пог
парусали
крапивин
ских
книг»**